

MILES DE LICENCIAMIENTOS Y TRASLADOS EN FERROCARRILES

REFORMA A TODO TREN

Menem tiene a su firma un plan que incluye:

- √Levantamiento de ramales del interior
- √Licenciamiento de 5000 ferroviarios próximos a jubilarse
- √Traslado de 1500 empleados jerárquicos a la DGI
- √Otras 1500 prescindibilidades en discusión

Página/5

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 4 de enero de 1990

Año 3 - Nº 797 - Precio de este ejemplar: ₳ 400 Recargo venta interior: ₳ 50. En Uruguay: N$ 500

Aunque Economía reprogramó los plazos fijos, trasladando el grueso de los vencimientos a la semana próxima, recién a partir de las 12, cuando se abran los bancos, se conocerá la primera respuesta del mercado al nuevo plan

Página/2/3

HOY PUEDE SER UN GRAN DIA



Alejandro Elías

PROYECTO

"Artículo 1º- Condónanse íntegramente las deudas derivadas de la aplicación de la ley 21.287, impuesto a los capitales, que mantienen las asociaciones civiles sin fines de lucro, vinculadas a la actividad hípica y que se individualicen como Jockey Club. Condónanse también las que se devenguen por aplicación de la ley 21.859 de tasa judicial, en aquellos casos en que se haya promovido acción judicial, contra las mencionadas asociaciones, por cobro de deudas derivadas de la ley 21.287." Con la prudencia que estos tiempos aconsejan, el texto del proyecto de ley presentado a la Cámara de Diputados por el vicepresidente del bloque justicialista, Augusto Alasino, no cuantifica el importe de las deudas a condonar.

El despertador, *por Vicente Verdú*

24

18

Ganaron la guerra porque hicieron el amor, *por Horacio Verbitsky*

La carne acumuló un aumento del 60 por ciento en dos días, mientras el Gobierno canceló la licencia de 29 estaciones de servicio que cruzaron sus mangueras el domingo pasado

DELICIAS DEL MERCADO LIBRE

Página/4

2

Treinta años en TV y no es actor, *por Jorge Schvarzer*

LOS BANCOS ATENDERAN DE 12 A 16 Y LA BOLSA

SUSPENSO EN LA

Tras casi una semana de inactividad reabrirán hoy —de 12 a 16— los bancos y casas de cambio, pero sólo una parte de los ahorristas podrá retirar sus depósitos ya que el Banco Central dispuso una reprogramación de vencimientos. La expectativa se concentra en las nuevas operaciones que tendrán lugar con los Bonex serie 89 y los australes —hasta un millón— autorizados a extraer. La escasez de billetes provocaría inconvenientes y la Bolsa, por precaución, suspendió su actividad hasta el próximo martes.

El ministro de Economía, Erman González, volvió a utilizar ayer los medios de comunicación oficiales y privados, pese a que sólo unos días atrás había asegurado que pretendía aparecer lo menos posible dirigiendo mensajes a la población. Esta vez debió salir a anticipar un paquete de medidas adicionales que entrarán en vigencia hoy, junto con la reapertura de los mercados bancario y cambiario que retomarán la actividad en el inusual horario de 12 a 16, luego de seis días corridos de feriado. Para desactivar la bomba de tiempo de una corrida de ahorristas, se dispuso establecer un cronograma de reprogramación de los vencimientos de los depósitos en plazo fijo, por pedido expreso de las entidades financieras que no cuentan con los australes suficientes para hacer frente al retiro masivo de las colocaciones a 7 días.

Luego de una jornada cargada de versiones e incertidumbre, desde la Secretaría de Prensa y Difusión de la Presidencia de la Nación se resolvió organizar una inesperada conferencia de prensa para que González pudiera explicar las características de la nueva operatoria financiera que entra en vigencia hoy. Desde la filtración periodística del plan de convertibilidad del austral la semana pasada, en las máximas esferas del Gobierno decidieron que fuera Jorge Rachid quien monopolice el mensaje oficial en materia económica.

Así las cosas, González anunció que hoy los bancos trabajarán entre las 12 y las 16, para que puedan adecuar su funcionamiento a las nuevas disposiciones del Banco Central desde la mañana. Además, se resolvió reprogramar los vencimientos de los depósitos en plazo fijo, que serán pagados en australes hasta la suma de un millón de la moneda nacional y el resto en Bonex.

Ante la evidencia de que la mayor parte de las colocaciones actuales no supera esa cifra, los representantes de los bancos nucleados en ADEBA (privados nacionales) y ABRA (privados extranjeros) pidieron al ministro la reprogramación, ya que de otra forma el colapso estaba asegurado, porque no tienen los australes suficientes para hacer frente a los retiros. Los depósitos que vencieron el martes y el miércoles pasado fueron derivados al mismo día de la semana que viene, período durante el cual se les abonará a los ahorristas la tasa de interés que fija la Caja Nacional de Ahorro y Seguro. Sólo aquellos inversores cuyos depósitos vencían hoy podrán retirarlos en el día, aunque cobrarán intereses al 28 de diciembre pasado.

También se encontraron algunas fórmulas destinadas a evitar una rápida depreciación de los Bonos Externos (Bonex) con los cuales se cancelarán algunos depósitos. Por ejemplo, los deudores del sistema financiero podrán cancelar hoy mismo sus pasivos sin pagar intereses, siempre que paguen con australes. Para alentar la demanda de Bonex también se aceptarán cancelaciones con esos títulos.

"Este es un título sano, está dolarizado y devenga una tasa de interés superior a la internacional", dijo ayer el ministro González al elogiar a la que será, de hecho, una nueva moneda de circulación en el país. Informó que en junio de 1990 se pagarán los primeros servicios de intereses, que a partir de entonces vencerán cada 6 meses.

Contra algunos malentendidos el ministro reiteró que la paridad del Bonex será tomada a la par con una cotización de 1830 australes por dólar. Un día antes, en un programa de televisión, había comentado erróneamente que la paridad sería equivalente al 52 por ciento del valor nominal de cada papel.

La conferencia de prensa —además del valor "educativo y didáctico" que le adjudicó González— sirvió para desmentir otra versión que sonó con fuerza durante la jornada de la víspera: la renuncia del presidente del Banco Central, Rodoldo Rossi. El funcionario acompañó a González en la exposición e incluso luego se anunció que su supuesto reemplazante, el economista cordobés Felipe Murolo, fue designado director en la entidad monetaria.

Un anuncio aparte mereció la designación sorpresiva del actual subsecretario de Relaciones Provinciales del Palacio de Hacienda, Luis Prol, como nuevo secretario de Gestión Económica en reemplazo de Eduardo Curia. Las versiones daban cuenta de que ese lugar sería ocupado por otro economista vinculado al canciller Domingo Cavallo, como fue el caso de Murolo en el BCRA.

González también dedicó una parte de su exposición a explicar que las

Otro empujoncito a la importación

Un nuevo paso en la profundización de la apertura económica dispuso ayer el Gobierno al decidir una reducción de aranceles de entre el 10 y 20 por ciento para la mayoría de los productos e insumos industriales. En los casos más drásticos, el impuesto a pagar por determinadas mercaderías pasará de 5 a 4 dólares, de acuerdo con la resolución difundida por la Secretaría de Industria y Comercio Exterior.

El titular del área, Jorge Pereyra de Olazábal, expresó que el objetivo de la medida es que el sector fabril "sea protagonista fundamental en un marco de plena competencia, eficiencia y creatividad". Explicó luego que las nuevas pautas arancelarias se encuadran en el marco de "un tipo de cambio libre, porque su naturaleza no significa un premio a las importaciones, sino que favorecerá el esfuerzo exportador".

La medida de la SICE dispone que los ítem que pagaban hasta ahora 30 y 28 por ciento, pagarán 24 por ciento; los de 25 y 23, pasarán a 20; los de 20, 18 y 15 serán recortados en dos puntos, mientras seguirán sin cambios las posiciones de 10 y 5 por ciento.

Pereyra de Olazábal informó que a partir de hoy convocará a los representantes de la industria "para analizar la revisión y adecuación de los regímenes especiales y derechos específicos, con el objeto de profundizar la mencionada apertura económica". La rebaja, aclaró finalmente, tiene por objeto disminuir la dispersión existente, tanto para lo que se produce como para lo que no es elaborado localmente.



30 años en TV y no es actor

Reconozco que, aunque lo sabía, me bastó verlo a Alsogaray en la pantalla de la televisión para sufrir un shock. Probé infructuosamente todo los canales pero estaba en todos aunque —dicen— los privatizaron y él —dice— ni siquiera forma parte del Gobierno. Volvimos a las emisiones en cadena y a una figura conocida en la TV que habla de los 40 años de errores como si él no hubiese sido responsable de políticas en ese período: él y otros como él. Pero me bastó verlo para darme cuenta de algo que hasta entonces sólo sospechaba: fue él quien ganó la pulseada para reemplazar al grupo Bunge y Born en la orientación de la política económica. No sólo logró ponerlo a Rossi al frente del BCRA, y a otros amigos y parientes en distintos puestos de mando, sino que él define políticas y hasta aparece en TV para convalidarlas. Igual que en 1958, que perdió las elecciones pero fue de facto primer ministro; igual que en 1962, que perdió las elecciones pero volvió al cargo con el presidente Guido; igual que en 1966, cuando apoyó el golpe de Estado de Onganía.

Alsogaray defendió en la TV la conversión de los plazos fijos en australes por los nuevos Bonex en dólares que va a emitir el Gobierno. Y no por casualidad muchos nos acordamos del famoso bono llamado "9 de Julio" que emitió en una de sus repetidas apariciones como ministro. En esa época, Alsogaray era uno de los ya escasos economistas en el mundo que creía en el oro como patrón de valor, algo que ya nadie se atreve a sostener; y emitió un título que se ajustaba por el valor del oro en el mercado mundial. El bono fue de colocación tan forzosa como el actual: Hacienda pagó los salarios al personal del sector público con esos papeles que nadie quería y que se cotizaban a 60 por ciento o 70 por ciento de su valor nominal. En consecuencia, los empleados del Estado perdieron 30 por ciento a 40 por ciento del valor adquisitivo de sus salarios por un par de meses gracias a ese malabarismo financiero que se trajeaba de científico. Pocos ministros habían logrado hasta entonces el milagro de recortar los salarios del personal del Estado de manera tan flagrante; un mérito hoy injustamente olvidado luego de los records de los Rodrigo, Roig, Rapanelli (las Tres R del peronismo), los Martínez de Hoz y los Alemann.

Pero el milagro fue mayor, si cabe, porque esos títulos se constituyeron en la base de una bicicleta financiera a costa, como siempre, del sector público. En efecto, quienes tomaron bonos 9 de Julio al 60 por ciento de su valor, recibieron una fortuna, indexada y con intereses, en el momento de su vencimiento. Diez años más tarde, otros gobiernos pagaron la cuenta y debo decir que, por suerte para el país, el vencimiento de los bonos se produjo apenas poco antes de que el precio del oro se fuera a las nubes en el mercado mundial; un poco más tarde no habría alcanzado todo el presupuesto nacional para pagar el crédito que emitió Alsogaray, a costa de los asalariados y del erario y a favor de los especuladores.

Ahora juega con los Bonex y cree que emitir 3000 millones de obligaciones en dólares no es emitir. Sin duda, sería aplazado en cualquier clase de introducción a las finanzas si lo dijera en la Universidad. Pero, por suerte para él, lo dice en la TV, por cadena, agregando que no forma parte del Gobierno pero lo defiende en nombre de sus votantes, quienes ya estarán esperando para comprar barato esos Bonex a la espera de que la renta se multiplique. Yo, que hace más de 30 años que lo veo en pantalla, ya sé cómo termina ese programa. Y me produce miedo y sensación de impotencia. Por eso el shock.

* *Director del Centro de Investigaciones Sociales sobre el Estado y la Administración (CISEA)*

Alejandro Elías



El ministro Erman González, rumbo a la conferencia de prensa.

RECIEN EL MARTES

CITY

misiones del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial, que se encuentran desde ayer en Buenos Aires, "llegaron al país por expresa invitación nuestra, para que analicen nuestro programa y posteriormente emitan un dictamen favorable que nos abra el camino hacia el crédito puente que estamos gestionando en el exterior".

Por su parte, la Bolsa de Comercio de Buenos Aires resolvió suspender la cotización de valores públicos y privados por el térmnino de tres días,contados desde hoy, cuando se reanude la actividad bancaria, disposición que adoptó asimismo el Mercado de Valores. Ambas entidades tomaron esa determinación ante la "indisponibilidad transitoria de fondos líquidos generados por las recientes medidas financieras decididas por el Banco Central".

Otros motivos llevaron a las entidades financieras a pedir a gritos que se extienda el feriado cambiario y bancario: querían ganar tiempo para discutir un poco más los puntos que reglamentarán el canje compulsivo de depósitos a plazo fijo por Bonex, serie 1989.

Por otra parte, los banqueros sostuvieron ayer a la tarde,en la reunión que mantuvieron con el ministro Antonio Erman González,la necesidad de que las nuevas medidas tengan el marco legal correspondiente para evitar una ola de demanda de los inversionistas disconformes con el canje compulsivo. Las circulares del Banco Central no tienen el rango normativo para establecer un cambio en los contratos financieros que realizaron los bancos y los ahorristas. Por ese motivo, Economía está elaborando un decreto presidencial que incluirá todas las medidas económicos-financieras.

Por otro lado, los bancos se tendrán que enfrentar con un nuevo escenario financiero y cada uno está buscando la forma de encarar los nuevos negocios. Ese fue un motivo adicional por el que se solicitó tiempo para estudiar las alternativas de supervivencia con las nuevas reglas de juego del sistema. En la City nadie esconde que varias entidades financieras quedarán marginadas del circuito,debido a que al caer la cantidad de negocios que se podrán hacer saldrá a la luz el sobredimensionamiento del sistema bancario.

Entre los puntos que las entidades que agrupan a los banqueros trataron con el ministro se encontró la necesidad de tener suficiente cantidad de australes físicos para ser entregados a los ahorristas; el escalonamiento de los vencimientos de los plazos fijos; obtener un canje de los Bonex a una paridad menor; y, por último, aunque sabían que era una de las cuestiones más difíciles de conseguir, solicitaron que los encajes que los bancos tienen que realizar en los nuevos depósitos sean remunerados.



LA PELEA POR LOS AUSTRALES

Abren la temporada del Bonex '89

(Por Alfredo Zaiat) **Las nuevas medidas económico-financieras anunciadas por el ministro Antonio Erman González y posteriormente explicadas por Alvaro Alsogaray buscan armar un nuevo escenario para el funcionamiento bancario y, a la vez, para que los inversionistas que prefieran mantener sus ahorros en australes se olviden por un tiempo de los plazos fijos a siete días. Cuando los bancos abran hoy sus puertas, los dueños de depósitos a plazo fijo podrán retirar hasta un millón de australes de sus certificados y por las sumas superiores a esa cifra recibirán Bonos Externos serie 1989. Con las nuevas reglas de juego, las entidades financieras estudian qué negocios podrán realizar para poder sobrevivir y los ahorristas tendrán que decidir qué van a hacer con los Bonex y con los australes que les quedan de los depósitos.**

El interrogante que pende como una espada de Damocles sobre la City y que inquieta a los banqueros es cómo se comportarán los inversionistas cuando retiren hasta el millón de australes de sus certificados. El temor es por partida doble. Los bancos no tienen la suficiente cantidad de australes para devolver esa suma y, por otro lado, pocos dudan de que esa masa de australes se volcará a comprar dólares.

La cifra no es despreciable. La suma que los bancos tendrían que entregar a los inversionistas alcanzaría al billón de australes (un tercio del total de plazos fijos),lo que representaría una demanda potencial de 500 millones de dólares, a un precio de 2000 australes por unidad. Pero el problema para el sistema bancario es que no existe disponibilidad de esa masa de australes y por ese motivo los bancos volvieron a pedir ayer la extensión del feriado cambiario y bancario. En definitiva, la decisión de Economía fue el escalonamiento en los vencimientos (ver nota central), para descomprimir las tensiones en el mercado.

Muchos inversionistas se encontrarán con una sorpresa cuando se presenten a las ventanillas de los bancos. Además de recibir el comprobante por los Bonex (no las láminas que todavía se tienen que imprimir) los que depositaron australes el jueves pasado (Día de los Inocentes) a las inverosímiles tasas de interés de ese día (el máximo fue de 700 por ciento mensual y el mínimo 380 por ciento) no obtendrán ese rendimiento. Además al resto de los depositantes no se les computará la tasa de interés correspondiente a los feriados cuando los certificados a plazo fijo se renovaban automáticamente.

Después de esos cambios en los compromisos financieros que tenían los bancos, si los ahorristas siguen prefiriendo ahorrar en australes sus alternativas serán tres. Depositar en cuenta corriente y recibir una tasa de interés que pactarán con los bancos (el encaje que tendrán que realizar los bancos sobre ese depósito será del 88,5 por ciento) o bien colocar los australes en dos variantes de la caja de ahorro común (los bancos tendrán que inmovilizar el 25 por ciento de esas colocaciones). Las opciones para estos depósitos serán: a) en australes con una tasa de interés y con límites de extracciones; y b) en australes ajustable con la evolución del dólar (cotización de un día anterior) más una tasa de interés. En todos los casos el plazo será a 30 días.

Para las entidades financieras esos depósitos pueden llegar a reemplazar a los plazos fijos, pero el punto que cuestionaban los banqueros era que los encajes sobre las colocaciones en australes no son remunerados. De todos modos, la posibilidad de implementar las nuevas alternativas financieras y la especulación sobre qué nivel de tasa de interés establecerán los bancos quedó marginada a un segundo plano hasta que el sistema financiero absorba el shock que significa el canje compulsivo de los depósitos por Bonex '89.

Los Bonos Externos son títulos a diez años que se amortizan anualmente a partir del segundo año (cada cuota es del 12,5 por ciento sobre el capital y el primer pago será el 28 de diciembre de 1992). Los intereses se abonan semestralmente (el cupón N° 1 que se pagará el 28 de junio de este año será la mitad de la tasa londinense LIBO de 8,375 por ciento anual. Capital e intereses se recibirán en dólares billetes.

Con respecto a los Bonex uno de los puntos conflictivos entre los bancos y las autoridades del Banco Central fue el valor de la paridad que se fijó para el canje con los plazos fijos. El Central decidió, en primera instancia, establecer el precio del dólar a 1830 australes (cotización del jueves pasado). Es decir que el canje se realizaría a la par. Si un inversor tiene un plazo fijo de 1.830.000 australes recibiría 1000 Bonex (1000 dólares). Pero como se estima que el valor de mercado de los Bonex descenderá, los ahorristas y bancos sufrirían una importante pérdida. Si la baja es del 50 por ciento, quienes decidan vender los títulos obtendrían sólo 915.000 australes (500 dólares), mientras el valor del dólar se mantenga a 1830 australes. Para recuperar lo depositado, el dólar tendría que valer 2745 australes a una paridad del 50 por ciento para los Bonex '89.

El respaldo no se hizo esperar

Aunque con matices, las declaraciones que dieron a conocer ayer el Consejo Nacional del justicialismo y la mesa directiva del Comité Nacional de la UCeDé respecto del plan de estabilización que se anunció el lunes pasado, fueron bastante parecidas. Mientras que el comunicado que lleva la firma de Antonio Cafiero expresó un "total apoyo" a las medidas, el que refrendó Federico Clérici señala que aquéllas "constituyen una posible salida racional al desactivar la máquina infernal de la deuda interna, con sus secuelas de especulación desenfrenada".

Luego de entrevistarse con el presidente Carlos Menem, los dirigentes peronistas José Luis Manzano, Roberto García y el vocero partidario, Jacinto Gaibur, difundieron el documento que avala a las recientes medidas porque "por primera vez los intereses de los sectores vinculados a la patria financiera han sido subordinados al bien común".

La conducción del PJ consideró que el nuevo plan forma parte de una política que "erradicará las manifestaciones antisociales y perversas del comportamiento económico", pero anticipa que "habrá resistencias de los socios del privilegio que intentarán desesperadamente recuperar sus prebendas perdidas", y por ello convoca "al pueblo para que a través de sus organizaciones políticas y sociales representativas manifestemos nuestro apoyo".

Si bien es cierto que también apoyaron, los conservadores de la UCeDé no fueron tan enfáticos como sus colegas, y se expresaron con mucho menos convencimiento que el que expuso su líder máximo por las pantallas de televisión el martes por la noche. Tras deliberar por dos horas en su sede partidaria de Diagonal Norte y Florida, los ucedeístas redactaron una declaración que le da crédito al plan, pero que también advierte "es sólo un punto de partida, el inicio de un cambio lleno de dificultades". Los seguidores de Alvaro Alsogaray dejaron una puerta de escape abierta al decir que "no deben repetirse las desprolijidades, marchas y contramarchas que tuvieron sobre ascuas a la opinión pública, originando estampidas de precios y desabastecimiento", y aconsejar que se "redoblen esfuerzos de privatización, y se disminuya drásticamente el gasto público".

La que no apoyó en absoluto fue la dirigencia de la izquierda. Por ejemplo, el secretario político del Partido Comunista, Patricio Echegaray, dijo que "el gobierno menemista es la más colosal estafa a un pronunciamiento popular", y admitió su "repugnancia" por la aparición de Alvaro Alsogaray en la televisión. "Los grupos económicos se adueñaron del país como si esto fuera un garito y para colmo de males Alvaro Alsogaray brinda recetas por la cadena oficial como si el 14 de mayo hubiera ganado la UCeDé", sostuvo Echegaray.

Por su parte, el obispo de Quilmes, Jorge Novak, también se refirió a la situación socioeconómica, pero sin aludir expresamente a las nuevas medidas. A través de un comunicado de diez puntos, el obispo se mostró preocupado por la "peligrosidad del proceso regresivo que vive el país" que "puede desembocar trágicamente en estallidos sociales de imprevisibles consecuencias". Novak opinó que "es un acto de verdadero patriotismo alertar sobre las consecuencias desgarrantes de medidas y planificaciones que no respetan la dignidad de todo ser humano y de cada una de las familias que trabajan por el bien común", y agregó que "el cuadro resulta más doloroso a la vista de las ganancias que núcleos pequeños pero poderosos acumulan, permitiéndoles un despilfarro y un despliegue de riqueza que resultan provocadores para millones de argentinos".

COLECTIVOS

La Federación Argentina de Transportadores por Automotor de Pasajeros (FATAP) advirtió ayer que "de no corregirse inmediatamente las tarifas podrían paralizarse los servicios de colectivos por imposibilidad de su prestación". En este sentido, la entidad aclaró que "a la liberación de precios decretada por las nuevas autoridades de Economía se le suman los aumentos desproporcionados de los insumos básicos". Mediante un comunicado, la FATAP —que habría propuesto un boleto mínimo de 200 australes— manifestó que "mientras todos los sectores sociales se mantienen expectantes ante las nuevas medidas económicas y algunos especulan con las necesidades de la sociedad retirando mercaderías de la venta o bajando sus persianas, el autotransporte sigue prestando servicios a pesar del incremento de sus insumos".

ENTel al mejor postor

El presidente Carlos Menem firmará mañana en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno el decreto de llamado a licitación para privatizar la Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTel). Así lo anunció ayer el vocero presidencial, Humberto Toledo, quien añadió que entre hoy y mañana se conocerán, además, los pliegos para la privatización parcial de Ferrocarriles Argentinos.

Ni autos, ni aviones

El presidente Carlos Menem requirió a todos los ministerios una lista completa de sus patrimonios físicos, con la finalidad de que se ajusten "a las estrictas y drásticas medidas de contención del gasto público", informó el vocero presidencial, Humberto Toledo. El requerimiento se refiere particularmente a la existencia de autos y aviones, con el propósito de "que sólo el titular de cada ministerio y un secretario de Estado dispongan de un solo automóvil oficial. Similar criterio de economía se adoptará con los aviones asignados a las empresas públicas, donde se tiene conocimiento de la existencia de muchas aeronaves".

Lo que no escasea es la carne, pero aumentó 60% en dos días

La carne volvió a subir en el Mercado de Liniers —23%— mientras se normalizan entregas de mercaderías en los comercios. Cancelan licencias a estaciones de servicio.

Un nuevo y fuerte aumento en el precio de la carne —26 por ciento, con lo que totalizó 60 puntos en dos días— se agregó a la cadena de irregularidades que aún subsisten en los comercios, aunque ahora acotadas a las remarcaciones, ya que la entrega de productos tendió a normalizarse. La Secretaría de Comercio Interior, en tanto, agregó anoche cuatro nuevos productos a la lista de valores "orientativos" (ver cuadro), mientras la de Energía informó que se le retiró la licencia a 29 estaciones de servicio por negarse a vender combustible la semana pasada.

Con relación al encarecimiento de la carne, el subsecretario de Ganadería, Rafael Delpech, consideró que apenas se regularicen los envíos de hacienda al mercado de Liniers, los precios "a moneda constante" deberían bajar. El funcionario dudó que el consumo pueda seguir pagando los precios en que actualmente se cotizan los cortes en el nivel minorista, y menos si éstos vuelven a reajustarse como consecuencia del incremento producido en la víspera.

"El mercado viene funcionando en forma irregular —admitió Delpech— y es la primera vez en mi vida que veo que la carne sube antes, incluso, que en Liniers. Ya el sábado y el domingo, en las carnicerías, el precio había subido como parte de la expectativa generalizada."

Según el funcionario, frente a las expectativas el martes fue el día más irregular, pues apenas llegaron 1500 animales, mientras ayer entraron algo más de 11.000, "o sea, el abastecimiento se ha normalizado". Para Delpech, "ahí hay una primera explicación". La segunda es que "algunos operadores han necesitado mercadería y han comprado; ahora, como de las ventas totales el 85 por ciento se destina al consumo interno, vamos a ver hasta dónde el consumidor quiere pagar estos precios".

Con los aumentos anotados en Liniers, "los mejores cortes se tendrían que ir a cerca de cuatro mil australes el kilo y no creo que puedan sostenerse esos valores", añadió el secretario.

En cuanto al comportamiento de los comercios y supermercados, el vocero presidencial Humberto Toledo y representantes del sector confiaron en una paulatina normalización, pese a que continuaron registrándose irregularidades. "Uno de los supermercados más grandes de esta Capital no sólo abrió hoy sus puertas normalmente sino que mantuvo los precios prácticamente a los valores que regían el viernes pasado, antes que se difundieran las tendenciosas versiones sobre una supuesta dolarización de la economía", dijo Toledo.

Sin embargo, Carlos Paciarotti, director de una de las grandes cadenas de supermercados, indicó que ninguna de las empresas líderes está dando precios y sostuvo que los aumentos más recientes estuvieron en un promedio del 50 por ciento, con productos que superaron el 100 por ciento. De todos modos, dijo que ya se produjeron bajas en artículos de "proveedores chicos" en los rubros de bazar, perfumería, bebidas alcohólicas y estimó que "esta tendencia va a continuar".

Carlos Heredia, vicepresidente de la Cámara Argentina de Comercio, aseguró a su vez que comenzaron a recomponerse los valores de las mercaderías a nivel de fabricantes y mayoristas. "Quien remarcó tomando como base un dólar a 3000 australes va a tener que bajar los precios", consideró. De todos modos, admitió que hay "una gran incógnita" sobre a qué valor va a abrir la divisa en el mercado de cambios.

En contraste con el sector comercial y farmacéutico (ver nota aparte), quedó prácticamente encauzado el expendio de combustible en todo el país, como consecuencia de la decisión gubernamental de descartar un nuevo aumento en el precio y frente a la normal entrega de las refinerías a las estaciones de servicio. Se detectó, no obstante, un caso de acaparamiento de nafta en la provincia de Córdoba: inspectores de la Secretaría de Comercio local comprobaron que a pesar de las mangueras cruzadas sobre los surtidores de una boca de expendio, se almacenaban en uno de los tanques 25.000 litros del combustible, por lo que se libró el acta correspondiente.

En el orden nacional, el Gobierno dispuso cancelar las autorizaciones para la explotación de unas 28 estaciones de servicio en razón de que sus propietarios realizaron durante el fin de semana maniobras especulativas con los combustibles.

Más precios orientativos

(en australes)

GASEOSAS	
1 litro, sin envase	780
HARINA DE MAIZ	
1 kg	400
MERMELADA	
Pote plástico, 500 g	740
DULCE DE MEMBRILLO	
Cajón de 5 Kg, el Kg.	1200

CIERRAN DOS FARMACIAS

Nueve laboratorios en capilla

"Todos somos buenos pero el poncho no aparece." La secretaria de Salud, Matilde Menéndez, apeló al refranero popular para definir la crítica situación planteada por el encarecimiento desmedido y el desabastecimiento de medicamentos. Entre acusaciones mutuas de los sectores involucrados (laboratorios, droguerías y farmacias) y más de sesenta denuncias de usuarios por irregularidades, la Secretaría de Comercio intimó a los comerciantes a denunciar en 48 horas cualquier anomalía. En caso contrario, serán sancionados por aplicación de las normas vigentes.

Cerca de cien inspectores lanzados a la calle por las autoridades produjeron el cierre de dos farmacias y labraron cuatro actas preventivas, saldo que parece estar un poco lejos —todavía— de la severa advertencia del ministro de Salud y Acción Social, Eduardo Bauzá, en el sentido de que el Gobierno será "inflexible" en la aplicación de la Ley de Abastecimiento. Nueve laboratorios integran la lista provisoria de reticentes a entregar sus productos, mientras los médicos de la provincia de Buenos Aires anunciaron para mañana y el sábado "un corte total de atención médica por el sistema de obras sociales" como acto de "protesta y llamado de atención".

La Federación Médica de Buenos Aires (FEMEBA) justificó la decisión argumentando lo "insostenible" de la situación, producto de "las más bajas remuneraciones de su historia" y la "deuda acumulada" con los prestadores.

Por su lado el ministro Bauzá condenó el comportamiento "especulativo" y aseguró que se darían a conocer los nombres de los laboratorios o droguerías que no hayan cumplido con las normas legales vigentes. "No tenemos ningún problema en denunciarlos", enfatizó. La secretaria Menéndez confirmó la presencia de cien inspectores a la caza de infractores y dijo que el secretario de Comercio Interior, Pablo Challú, exigirá "que retrotraigan los precios".

La funcionaria sostuvo que se adoptarían las medidas necesarias para que "aparezcan los medicamentos hoy" (por ayer). Calificó de "angustiosa" la situación de muchos pacientes graves y anunció que la cartera a su cargo recibía pedidos de insulina y de drogas oncológicas (hay que llamar a los teléfonos 34-0448 o 34-6650), pero aclaró que lo que se hará es "tratar de buscar soluciones" a las demandas. Informó que desde ayer se distribuyen "vitaminas, hierro, antibióticos y medicamentos para la tuberculosis" en todo el país.

La Dirección de Fiscalización de la Secretaría de Comercio Interior labró ayer actas por infracciones cometidas en farmacias que no respetaron los márgenes de comercialización y hubo por lo menos dos clausuras. Estas se verificaron en un comercio ubicado en Junín y Tucumán donde se vendían medicamentos por encima de los márgenes de comercialización. También fue clausurada la farmacia "Internacional", de Córdoba y Ecuador, porque atendía con las persianas bajas, como en los días de turno. Una recorrida por las droguerías Monroe, Cencofar y Del Sud, permitió recabar información sobre demoras en las entregas de parte de los laboratorios y restricciones en la venta.

Los laboratorios que no entregaron sus productos en los últimos días son Laxo (produce Lebotiroxina y Ventolín gotas), Essex (Celestone, Crono 12 y Gentamine), Andrómaco (Macril crema), Welcome (Otosporín gotas), Promeco (Amiorel compuesto), Craveri (Tetralgil), Astra (Xilocaína en pomada y viscosa), Le Petit (Merthiolate en spray y Penoral) y Roche (Lexotanil en todas sus presentaciones). Bauzá dijo anoche que no se liberarán los precios de los medicamentos y que se mantendrán los aumentos fijados el viernes pasado. Pero en la Capital Federal como en el Gran Buenos Aires (en San Juan, Chaco, Córdoba, Chubut, Jujuy, Salta y otras provincias la situación es similar), el poncho sigue sin aparecer.

TELAM



Persiste la falta de medicamentos y lo que hay no baja de precio.
Continuarán las inspecciones, con la Ley de Abastecimiento en la mano.



NUEVO ORGANIGRAMA EN FERROCARRILES

Una reforma a toda máquina

Unos cinco mil licenciamientos de ferroviarios próximos a jubilarse, además de 1500 transferencias a la DGI, levantamiento de ramales y reorganización de gerencias, en un plan que está a la firma de Menem.

(Por Guillermo Alfieri) El presidente Menem estampará en las próximas horas su firma en el decreto plan que contiene las primeras medidas destinadas a reestructurar la empresa estatal Ferrocarriles Argentinos. El levantamiento de algunos ramales en el interior del país, el pase de 1500 jerárquicos al plantel de la Dirección General Impositiva, el licenciamiento de unos 5 mil ferroviarios próximos a jubilarse y un nuevo organigrama que reunirá bajo una única gerencia los ramales urbanos y suburbanos de Capital Federal y Gran Buenos Aires son los pilares de este principio de reforma que ya encontró su primera resistencia en el campo sindical. El gremio que nuclea a personal de dirección (APEDEFA) denunció que "sólo se intenta demostrar a los operadores económicos que algo se hace para disminuir el déficit estatal" y destacó "el costo social de esta mentira" que —según el sindicato— aleja de su empleo a unos 8 mil ferroviarios. En la cuenta incluyen 1500 prescindibles, pese a que fuentes gubernamentales aseguran que ése es "todavía un tema a discutir".

Los mismos voceros del oficialismo confirmaron que fue el propio Menem el que presionó para una rápida confección del decreto plan y la definición de todos sus detalles. "El Gobierno quiere probar que la Reforma del Estado no es verso y éste es el primer paso", garantizó un funcionario, que sintetizó los ejes sobre los que caminaría la reestructuración: bajar costos y centralizar decisiones.

Para cumplimentar esos fines, se rediagramará el esquema de la empresa creando tres grandes gerencias. La Metropolitana administrará todos los servicios que recorren la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. La Zona Sur abarcará al Ferrocarril Roca (completo) y al Sarmiento (desde la estación Mercedes hacia el interior del país), en tanto que la Zona Norte comprenderá a distintos ramales de las líneas Mitre y San Martín. Aparentemente —ya que fue difícil encontrar ayer precisiones en la cúpula de la empresa estatal— las líneas Belgrano y Urquiza conservarían su individualidad.

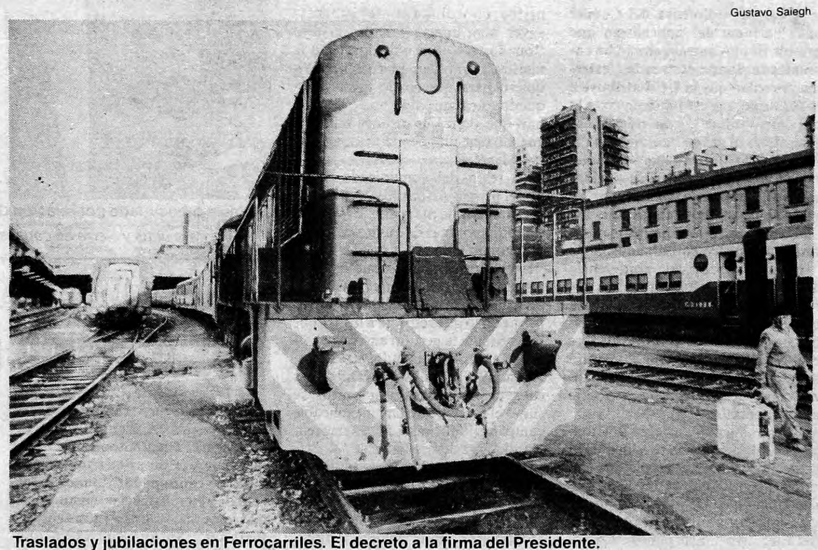
Junto con este novedoso organigrama, Ferrocarriles dispondrá el levantamiento de algunos ramales en el interior (no más de media docena, según voceros oficiosos) bajo el argumento de que son "irreversiblemente deficitarios". La tercera pata es la más conflictiva: un principio de racionalización del personal diferenciando al grupo que pasará a cumplir funciones en la DGI (unos 1500, todos jerárquicos) de una segunda tanda integrada por los mayores de 60 años (unos 5 mil de los cuatro gremios del riel), quienes serán licenciados y percibirán hasta su jubilación una suma equivalente al 82 por ciento de sus salarios.

La reacción gremial no se hizo esperar. El sindicato que nuclea al personal de dirección condenó la decisión gubernamental aseverando que el programa de reestructuración incluye la prescindibilidad de otros 1500 jerárquicos, lo que elevaría a 8 mil el número de afectados. El documento sindical denuncia que "mientras los trabajadores somos una vez más el pato de la boda la empresa sigue firmando contratos multimillonarios con empresas privadas que triplican los costos internos de Ferrocarriles Argentinos". A modo de ejemplo citó convenios suscriptos con Materfer y GMD para la reparación de locomotoras.

La polémica abarcó también a la repercusión de los traslados. Mientras desde la empresa y desde algún ámbito gremial (no afectado por las medidas) se argumentó que "buena parte de ese personal pertenece al organismo central con lo que se disminuye la trama burocrática", APEDEFA puntualizó que sólo 600 jerárquicos involucrados en los pases pertenecen al edificio central. "El resto —declaró Abelardo García, secretario de prensa de APEDEFA— revista en las distintas líneas y con la experiencia que tienen en Ferrocarriles constituyen el elemento más indicado para revertir el colapso actual dejando de lado los planes de entrega, sean del Citibank o de cualquier otro pulpo."

La dureza de los términos corrió pareja con activas gestiones ante autoridades gubernamentales, incluyendo un pedido de Saúl Ubaldini para que el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, intervenga.

Gustavo Saiegh



Traslados y jubilaciones en Ferrocarriles. El decreto a la firma del Presidente.
Menem apuró las medidas deseoso de dar una señal de que la reforma del Estado está en marcha.

UNIDAD SINDICAL

La reconciliación tiene límites

(Por R.F.) Una solicitada que publica hoy la Mesa de Enlace del sindicalismo menemista en varios diarios (no en éste) bajo el título "Unidad en el Pacto Social" pondrá límites precisos al proceso iniciado el martes, cuando las primeras espadas de las diferentes corrientes del peronismo gremial llegaron a un preacuerdo para reunificar la CGT. Según se desprende del texto, este sector es reacio a la idea de unidad orgánica inmediata que, trascendió, impulsaría Lorenzo Miguel. En cambio, dijo uno de sus miembros a *Página/12*, la Mesa sólo se mantendría dispuesta a acordar una suerte de "unidad de acción", basada en la concurrencia de ambos sectores a un Pacto Social. "Sólo si allí nos pusiéramos de acuerdo sobre el temario y las medidas a adoptar podríamos pasar a la unidad orgánica", aseguró el portavoz.

Ayer, los dos grupos dirigentes que se disputan la CGT sesionaron por separado para analizar la cuestión de la unidad. La CGT que preside Guerino Andreoni dio además sus plácemes a la nueva política económica, mientras que la ubaldinista postergó su pronunciamiento hasta hoy. "Las medidas atacan a la patria financiera y a la patria contratista", explicó el ex renovador menemizado Roberto García, tras una entrevista de algunos hombres de la Mesa con el Presidente para manifestarle acuerdo con el nuevo plan. "Nosotros seguimos creyendo que después de Menem no hay nada. Ellos en cambio tienen diferentes negocios: desde los de Miguel con la patria contratista hasta los de Ubaldini que quiere ser el referente político del peronismo", dijo a este diario un pope de la Mesa dispuesto a resaltar las cosas que todavía los desunen.

Prevenciones a la unidad rapidito hay en ambos lados. Para el entorno no miguelista de Ubaldini, por ejemplo, no hay otra unidad posible tras la caída del BB que con su línea reivindicativa, en defensa del Estado y sin Triaca. "No alcanza que Barrionuevo diga que se equivocó con Saúl, también hace falta definir una política", dijo un vocero quien —sin equivocarse demasiado— cree que la mayor interna está ahora en el otro lado.

ADELANTO

A través del decreto 01/90, el Gobierno dispuso que los empleados públicos, convencionados o no, cobren entre hoy y mañana el adelanto de 30 mil australes dispuesto para "aliviar su situación salarial". La medida comprende también a magistrados, funcionarios y empleados del Poder Judicial. Para los docentes nacionales, la liquidación se realizará, en el nivel medio, a razón de 1000 australes por hora cátedra semanal; en el nivel superior a 1250 australes por igual período y en el universitario de dedicación simple a 6000 australes por cada cargo. Para los restantes será liquidado a razón de 857 australes por hora semanal.

Luces rojas en las playas

Actividad de vital importancia para los afortunados veraneantes en Mar del Plata y otras localidades de la costa atlántica, los guardavidas y los empleados de casinos amenazan con dejar de cumplir sus labores si no se les incrementa el sueldo. Carlos Alconada, representante del personal de seguridad de las playas públicas de Mar del Plata, anticipó un paro por tiempo indeterminado si no les recomponen el sueldo para equipararlo con los que trabajan en balnearios privados, que están cobrando 450 mil australes mensuales (casi el doble que los otros). Por su parte, la Asociación de Empleados de Casinos recomendó a sus afiliados no viajar a lo lugares a que los designó hasta que Lotería no fije el monto que cobrarán en concepto de desarraigo, que ahora es de 50 a 60 mil australes.

Triaca vuelve

El ministro Jorge Triaca, cuya permanencia en el cargo ha dado lugar a múltiples especulaciones dado que sectores del ubaldinismo piden su renuncia como condición del pacto social, se reintegra hoy a su despacho luego de haber permanecido una semana en los Estados Unidos, de donde adelantó su regreso.

Italo Lúder se queda

El vocero presidencial, Humberto Toledo, desmintió categóricamente las versiones sobre la presunta renuncia del ministro de Defensa, Italo Luder, y su reemplazo por el ex secretario de Defensa, Humberto Romero. El vocero lamentó la versión difundida el martes en un programa de televisión y dijo que se trata de "quienes prefieren manejarse con rumores y no con la verdad de estos hechos".

Paros en el Canal 11

La Asociación Argentina de Actores dispuso un paro de actividades de sus afiliados en Canal 11 ante la falta de pago de la primera quincena de diciembre y de los retroactivos de octubre y noviembre sobre los importes mínimos. Por otra parte, la misma entidad gremial dispuso el cese de actividades en todos los teatros dependientes de la Secretaría de Cultura de la Nación "hasta tanto no se ajusten al cumplimiento de las pautas básicas de contratación que incluyen firma de contrato previa a los ensayos, pagos de mínimos de convenio, pago de ensayos, entre otros".

Nubes en el Operativo Sol

El personal de la policía bonaerense que cumple funciones en el operativo Sol 22 se encuentra en conflicto con la institución, en virtud de lo que voceros policiales calificaron como "incumplimiento por parte de los superiores", en cuanto a los haberes que oportunamente les habrían sido prometidos. Si bien las autoridades de la Unidad Regional IV, con sede en Mar del Plata, negaron que se estuviera adoptando alguna medida, en el complejo Juan Vucetich se encontraban autocongregados anoche unos 300 efectivos que se negaban a cobrar sus salarios y a dar cumplimiento a sus tareas de seguridad. Situaciones similares se estarían viviendo en otras unidades, lo que obligó a las más altas jerarquías policiales a dialogar con los disconformes en busca de una solución.

Contra el indulto

El Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) insistió en su posición con respecto a la posibilidad de un indulto presidencial a los ex integrantes de las juntas militares y a los ex jefes de la policía bonaerense. "Consideramos inadmisible beneficiar a quienes han sido condenados por cometer delitos de lesa humanidad", señala un comunicado del organismo y advierten que "en caso de concederse ese nuevo indulto agotaremos todas las instancias ante la justicia nacional y, con posterioridad a ello, plantearemos en caso ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos, tal como lo hemos hecho en el caso ESMA, aún en trámite".

La UCR apunta al tema militar y las alianzas

El comunicado de la mesa directiva de la UCR expresa su disposición para colaborar en la búsqueda de soluciones.

La mesa directiva del Comité Nacional del radicalismo que preside Raúl Alfonsín, emitió un comunicado donde destaca la "extrema gravedad que la UCR atribuye a la forma en que el Gobierno trata la cuestión militar", con referencias específicas al grupo "carapintada". Advierte al Gobierno que "en materia de alianzas, ya hizo su opción: eligió el liberalismo conservador" y vuelve a insistir con la idea de la necesidad de introducir un primer ministro o ministro coordinador.

En una improvisada conferencia de prensa, al concluir la reunión, Alfonsín afirmó sobre los carapintada que "desde el Gobierno debería haber una categórica definición sobre este tema. Porque si no empieza a sospecharse que puede haber alianzas como de alternativa y eso sería antidemocrático."

El comunicado autoriza a Alfonsín, en su carácter de presidente del radicalismo a "entablar diálogo con otras fuerzas políticas con el propósito final de consolidar la democracia, en la forma sugerida por el Poder Ejecutivo". Este punto está referido específicamente a la reunión, que en un principio iba a realizarse hoy, pero que fue postergada para la semana próxima con el titular del Partido Justicialista, Antonio Cafiero. Alfonsín confirmó el encuentro y señaló que se realizaría en el Ministerio del Interior con la presencia de Cafiero y del ministro Julio Mera Figueroa. Sobre el "completo desacuerdo" que expresó el presidente Carlos Menem, con respecto a la figura de primer ministro o ministro coordinador de gabinete —ver nota aparte— Alfonsín dijo "bueno, esa es su posición y no la nuestra" y rápidamente aclaró: "Yo quiero para Menem lo mismo que quería para mi gobierno. Creo que hay que poner un primer ministro que aliviane un poco la pesada tarea presidencial".

El texto del comunicado leído por el propio Alfonsín al término de la reunión de la mesa directiva que se extendió por más de dos horas, señala textualmente en su primer punto "la extrema gravedad que la UCR atribuye a la forma en que el Gobierno trata la cuestión militar, especialmente en lo que respecta a los grupos que durante la gestión anterior se alzaron contra sus mandos naturales. Al indulto de unos y cierre de las causas formalizadas contra otros, se sumó el montaje de una inexplicable campaña publicitaria cuya persistencia alimenta desconfianzas."

El segundo punto del comunicado señala "la vocación de la UCR para colaborar con otras fuerzas políticas, sectores sociales y económicos y el Gobierno, en el análisis y discusión de soluciones justas y equitativas para los problemas económicos" llama a que se "evite que el empleo se convierta en una variable de ajuste a través de una hiperrecesión" y señala que lo expresado "no significa dejar de advertir que el Gobierno, en materia de alianzas, ya hizo su opción: eligió el liberalismo conservador".

En cuanto a las recientes medidas económicas, Alfonsín dijo a los periodistas que "no son las que pretendemos, pero sin duda serán mejor que el plan de dolarización".

Tony Valdez



Alfonsín preocupado por relación Gobierno-carapintadas.
"Indulto para unos y cierre de causas para otros".

MENEM-ALFONSIN

Desacuerdo en casi todo

El presidente Carlos Menem expresó su "completo desacuerdo" con la propuesta del ex mandatario Raúl Alfonsín de instituir la figura de primer ministro o ministro coordinador, "tanto en las actuales circunstancias como en el marco de una futura reforma constitucional" porque consideró que "significaría el deterioro y aun la pérdida del poder presidencial".

La posición del Presidente fue explicada ayer al mediodía por el vocero presidencial Humberto Toledo, quien aclaró que, en cambio, Menem apoya "lo relacionado con la reelección presidencial". El vocero también explicó que el Presidente sólo se refirió a las propuestas del ex mandatario y no a la posición que sostiene sobre esos temas el gobernador bonaerense y titular del Partido Justicialista, Antonio Cafiero.

Toledo desmintió versiones sobre renuncias en el gabinete económico y relató que cuando en la última reunión con sus ministros Menem pidió "que quien tuviese discrepancias las expresara en ese momento, recibió como respuesta un pesado silencio". En materia de reducción del gasto público, Toledo dijo que el Presidente reclamó a sus ministros que con carácter de urgente le remitieran las existencias de automóviles y aviones que posee cada cartera para disponer su inmediata puesta a la venta.

"El Presidente —puntualizó— ha ordenado que a partir de ahora sólo deben tener automóvil oficial los ministros y secretarios" y agregó que es inminente la disposición de una medida a través de la cual se pondrán "inmediatamente" a la venta alrededor de 900 edificios pertenecientes al sistema bancario oficial.

Opinión

*Por Ricardo Víctor Guarinoni **

El salario de los jueces

Desde antiguo se vio que no bastaba con consagrar la independencia formal del Poder Judicial, sino que ésta debía ser efectiva. Esto es lo que sabiamente ha sido previsto por nuestra Constitución en su artículo 96, que veda la posibilidad de rebajar los salarios de los jueces. No se trata de una dispensa caprichosa, sino de la forma de hacer efectiva la independencia del Poder Judicial. De lo contrario, se corre el riesgo de que el Poder Ejecutivo busque conseguir un Poder Judicial adicto mediante el estrangulamiento económico.

Si los salarios de los jueces no son suficientemente remunerativos, se genera un éxodo del Poder Judicial hacia la más rentable práctica profesional. Alguien puede, en esta época de ensalzamiento de la esfera privada, creer que esto es razonable. Sin embargo, estaría muy mal informado quien así opina. En primer lugar, la Justicia no es privatizable.

En segundo lugar, como se ha comprobado reiterada y lamentablemente en nuestro país, quienes emigran del Poder Judicial en las épocas en que los salarios son insuficientes son los mejores jueces.

En tercer lugar, como destacara hace unos días un colega de otro fuero en este mismo diario, la tranquilidad mental es importante para quienes realizan la delicada tarea de hacer justicia.

No entender esto, y tratar con ligereza sus reclamos es una actitud suicida, ya que el buen gobierno depende tanto de buenos administradores o buenos legisladores como, más aún, de buenos jueces.

El Poder Judicial ejerce el control sobre los otros poderes, pero si no es verdaderamente independiente e idóneo, este control falla.

¿Quién custodia a los mismos custodios? La respuesta es sólo una: la idoneidad. Idoneidad que se pierde si se nombran jueces por amistad política o se permite que emigren del Poder Judicial los más capaces.

En la particular coyuntura que vive el país, todos sabemos que las arcas del Estado se hallan exhaustas. Sin embargo, existe una total desigualdad de trato entre los miembros de los distintos poderes.

Así, los miembros del Poder Legislativo, que tienen a su cargo la fijación de sus propios salarios, se fijan a ellos y a sus dependientes, salarios altísimos. A los jueces, en cambio, se les disminuye el salario por la vía del no aumento, con lo que la inflación se encarga del trabajo sucio.

Se da entonces la situación paradojal que hace que quienes son los únicos que gozan de una protección constitucional de sus haberes, son postergados en la adecuación de los mismos, mientras que los que no gozan de esa protección los ven continuamente actualizados.

Entiéndase bien. No es éste un reclamo de solidaridad social con los carenciados. Los jueces estamos lejos, por ahora, de la olla popular. Es un reclamo de justicia en las remuneraciones. Si un juez de la Nación gana menos de la mitad del salario que percibe un juez de faltas de la Municipalidad, quien percibe más que un juez de la Suprema Corte de la Nación, y tiene ejercicio libre de la profesión, o si un concejal de la Capital percibe más de tres veces la suma que remunera al primero, sin contar beneficios adyacentes, ¿cómo evitar que se sienta desvalorizado? Recordemos que los jueces tienen vedado el ejercicio profesional sólo permitiéndoseles ejercer la docencia.

Por otra parte, quienes más sufren a raíz de esta tragedia son los ciudadanos que esperan justicia.

¿Cuál es la solución? Es evidente que no se puede esperar nada del poder político. De parte de la Secretaría de Justicia no se recibe nada más que adhesión emocional, pero con la salvedad de que el que maneja los fondos es el Ministerio de Economía. Y en Economía nadie está dispuesto a aflojar el cordón de la bolsa de dinero, y menos para una cosa tan intrascendente como la administración de justicia.

La única solución, que desconozco si se podrá alcanzar, es consagrar la autarquía financiera del Poder Judicial. Esto es fácil de lograr, si existe la decisión política de hacerlo. Actualmente hay dos fuentes de ingresos que podrían contribuir a formar un patrimonio del Poder Judicial. Por un lado las tasas de justicia, que se suele decir serían insuficientes para abonar los salarios del personal, cosa que no me consta, y por otro, las rentas que proporcionan los depósitos judiciales.

En el momento hay por lo menos un proyecto de ley que contempla la autonomía del Poder Judicial, y que el Parlamento debería tratar en forma prioritaria. De lo contrario, veremos repetirse la triste escena de siempre, en que los jueces deben hacer valer sus derechos por la vía de demandas contra el Estado, ganadas desde el inicio.

** Juez nacional de Primera Instancia en lo Civil de la Capital*

Un paso inglés en el deshielo de Malvinas

La Cancillería argentina confirmó ayer oficialmente que desde el 1º de enero pasado los buques civiles de pabellón argentino "podrán transitar sin probabilidad de incidentes por el espacio marítimo que circunda las islas Malvinas incluyendo el área comprendida por la ilegítima 'zona de protección' británica". El canciller Domingo Cavallo destacó que la decisión del gobierno británico fue "unilateral" y calculó que "crea un clima favorable para que en un plazo que todavía no podemos determinar se pueda discutir la cuestión de la soberanía". Al mismo tiempo, el Palacio San Martín emitió una declaración que reafirma los derechos soberanos del país sobre las islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur a 157 años de su ocupación por fuerzas británicas.

En realidad, la desaparición de la restricción a los barcos argentinos responde a un compromiso tomado por la delegación británica que participó de las negociaciones que se realizaron en Madrid durante el mes de octubre pasado. En aquel entonces la representación del Reino Unido prometió que su gobierno eliminaría "el actual requisito del acuerdo previo para que los buques mercantes argentinos entren en la zona de protección". El anuncio final se produjo el 29 de diciembre mediante un comunicado del Foreign Office.

La decisión británica es un paso más en el deshielo de relaciones que está inmediatamente precedido por el acuerdo de ambos gobiernos en intercambiar informaciones sobre pesca firmado el 19 de diciembre pasado y por la acreditación de cónsules respectivos dos días después. Si todo sigue a la misma velocidad entre el 8 y el 9 de febrero, Madrid será la sede de otro encuentro bilateral para tratar medidas tendientes a evitar incidentes militares en el Atlántico Sur y del 14 al 15 del mismo mes se tratará finalmente la posibilidad de restablecer relaciones diplomáticas.

Sobre las perspectivas de que se discuta el problema de la soberanía, Cavallo advirtió que "sería imprudente hablar de plazos" y recordó que "ese punto lo pusimos bajo el denominado paraguas protector.

También ayer, al cumplirse un nuevo aniversario de la ocupación inglesa, la Cancillería puntualizó que "la Argentina tiene la firme voluntad de recuperar el ejercicio de su soberanía mediante la negociación y la convicción de que el actual diálogo con el Reino Unido se deberá encaminar oportunamente hacia la solución justa y duradera de todos los problemas pendientes entre ambos países".

El vals de las secretarías

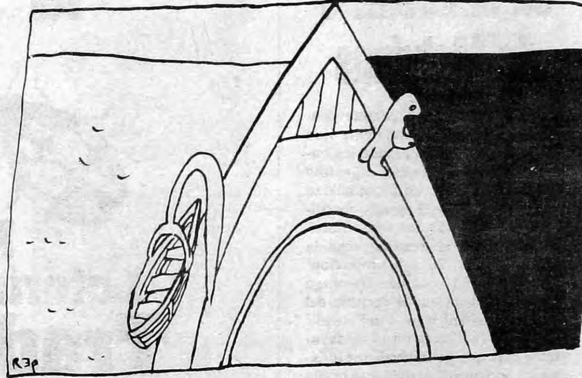
La decisión presidencial de traspasar cuatro secretarías que dependen directamente de ese ámbito a órbitas ministeriales estaría siendo revisada por Carlos Menem, dado el malestar que produjo la iniciativa. Como se sabe, el proyecto de decreto establecerá que la Secretaría de Turismo pase al Ministerio de Economía, la recientemente creada de la Mujer, a Salud y Acción Social, lo mismo que la de Deportes. En tanto, la Secretaría de Programación para la prevención del narcotráfico funcionaría en el área del Ministerio del Interior. Según los afectados, además de algunos vicios en su elaboración, el cuestionado decreto reduciría la operatividad y capacidad de iniciativa que tienen en la actualidad las secretarías.

El verano empieza en la escuela

La Secretaría de Educación de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires inauguró ayer el programa Verano en la Escuela por el cual se abrieron cien colegios porteños para albergar a dieciséis mil niños durante enero y febrero. No sólo se continuará con el servicio de los comedores escolares sino que se realizarán actividades recreativas como talleres de plástica, música y esparcimiento al aire libre. Además, mediante un convenio firmado entre la secretaría y cuarenta sindicatos, los chicos realizarán salidas periódicas a diversos lugares de esparcimiento de la Capital Federal y la provincia de Buenos Aires, y también utilizarán parques, piletas y centros deportivos cedidos por las entidades gremiales.

Peligro de marea negra en el Mediterráneo

España y Marruecos acusan a una empresa holandesa por el petróleo que acecha sus costas.



Mientras la marea negra provocada por la explosión del petrolero iraní "Jark 5", que ocupa unos 300 kilómetros cuadrados del océano Atlántico, avanzaba hasta 20 kilómetros de la costa de Marruecos, entre las localidades de El Jadica y Safi, las autoridades españolas y marroquíes intercambiaban acusaciones con la empresa holandesa Smit Tak encargada de rescatar el superpetrolero averiado seriamente desde el 18 de diciembre por la noche.

Según indicó el subsecretario de Protección del Medio Ambiente de Francia, Brice Lalonde, llamado por Marruecos para asesorar en el tema, las relaciones de los dos gobiernos con la empresa holandesa nunca fueron óptimas, puesto que las demoras en remolcar el buque iraní, desde un principio, se debieron únicamente a discusiones sobre el precio que la empresa de rescate deseaba cobrar por la operación.

Una vez iniciados los trabajos, la Smit Tak denunció que su actividad era obstaculizada por los gobiernos de España y Marruecos, y éstos respondieron acusando a los holandeses de acudir al rescate con un remolcador muy pequeño y de dejar a la deriva el buque averiado, que se aproxima lentamente a la costa marroquí, debido a que los cables de arrastre se cortan continuamente.

Ignorantes de las disputas de los interesados, las 70.000 toneladas de petróleo derramadas sobre el Atlántico avanzan sin pausa sobre el litoral de Marruecos y amenazan seriamente la zona de Dualidia, al sur de Casablanca, donde existen importante cultivos de ostras. A pesar de que se teme que el combustible supere las barreras flotantes que se han puesto a su paso, el ministro de Pesca y navegación de Marruecos, Bensalem Smili, ordenó ayer el cese de la alarma y autorizó la pesca en la zona, en coincidencia con expertos en ecología de la Comunidad Europea que afirman que el viento y la evaporación harán desaparecer el petróleo. Empero, Brice Lalonde insistió en que el peligro para la costa atlántica de Marruecos aún es grave. Mientras los ecologistas discuten sobre si existe o no peligro de contaminación en la costa, el "Jark 5", lentamente remolcado a 8 kilómetros por hora, pierde combustible a razón de dos toneladas por cada hora, lo que, junto con las malas condiciones climáticas, aumenta aún más la amplia zona afectada por el derrame.

Transportes La Colmena

Si la crisis económica en las zonas más castigadas del conurbano instaló, entre otras consecuencias, la imposibilidad del simple viaje en colectivo, los vecinos del barrio Cuartel V en Moreno acaban de dar una muestra de creatividad organizando una mutual "sin fines de lucro y solidaria" que les permitirá garantizar 33 viajes por día a lo largo de las rutas 25 y 197. La iniciativa está contemplada en la ley orgánica de transportes y permitirá, según dicen los vecinos del Consejo de la Comunidad de Cuartel V, "un servicio más barato y eficiente", en un barrio donde, pese a las gestiones municipales, las empresas transportistas no gozan del aprecio de los pobladores.

La creación de la mutual La Colmena tuvo como primer objetivo asegurar el transporte, pero los folletos que elaboran los vecinos —con sus dibujos, mapas e instrucciones— se refieren también a la incorporación de servicios de atención médica, farmacia, abogados y recreación. En cuanto al sistema de transporte mutual, la originalidad se complementa con el sistema de aplicación: los beneficiarios —que son más de dos mil— se inscriben comprando tickets por mes y según el recorrido que efectúen. Además de resultarles más baratos los viajes, gozan de descuentos en algunos comercios y farmacias.

La ordenanza de la mutual ya fue aprobada por el Concejo Deliberante por iniciativa del concejal (PJ) Juan Ricci y sólo espera el sí del intendente de Moreno. En la espera, el presidente de la comisión de jóvenes del barrio, Sergio Ebis, quien también está a cargo de la FM Cuartel V, dice que "la idea de la mutual es la otra pata de nuestra comunicación. No concebimos unirnos tan solo por la palabra".

TRES ARROYOS

A la búsqueda del comisario

En un clima sereno, vecinos y concejales discutieron quién será el futuro jefe de la policía local sobre una terna propuesta por el gobernador Cafiero. La radio fue el escenario del debate.

(Por Martín Granovsky, desde Tres Arroyos) **Anoche un grupo de vecinos y concejales de esta ciudad de 59.000 habitantes a siete horas de Buenos Aires, discutían la forma inédita de solucionar la crisis policial que llevó a la pueblada de fin de año. Anteayer el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, había propuesto que los vecinos eligieran al nuevo jefe de Policía a partir de una terna y ayer al cierre de esta edición los vecinos cumplían con esa misión desusada. El sitio era LU 24, la radio que el 31 llamó a los tresarroyenses a buscar a Nair Mustafá, la nena de nueve años finalmente encontrada muerta. Después de la sesión en la radio se reuniría el Concejo Deliberante con el intendente Raúl Correa.**

El día fue absolutamente calmo, a tono con la imagen que los vecinos comerciantes o productores agrarios básicamente, gustan dar de sí mismos: un pueblo tranquilo. Frente a la Municipalidad lo más activo era el brinco del caballo del monumento al general San Martín, y los rumores de activismo sólo podían confirmarse por el paso de algún ciclista en el pasaje Mastronardi o una camioneta en la avenida Moreno, sitios próximos al edificio francés municipal construido con el copyright de la intendencia de París y los pesos fuertes del trigo.

"Acá el problema no es económico-social, ni son los planes de Menem", dijo a **Página/12** Francisco Aramberri, concejal del Movimiento Vecinalista. "El resumen del problema es que el intendente se obstinó en defender al comisario Carlos Fusco, a pesar de las protestas de la gente."

Hasta ayer, todavía, la comisaría de Tres Arroyos estaba a cargo del comisario inspector de la Regional V con asiento en Bahía Blanca, José Schenone, de la plana mayor de la policía de la provincia. Los vecinos habían rechazado la designación de Ramón Venancio Vera de la misma regional.

La promesa de Cafiero había sido la de relevar hasta el último agente, pero los ánimos en Tres Arroyos aparecían anoche divididos. Por un lado, especialmente desde el peronismo, se insistía en la legitimidad de la idea de la terna. Del otro, representado sobre todo por el vecinalismo, una corriente que no se proclama antipolítica, se interpretaba que la propuesta de Cafiero fue, en realidad, "una sacada al corner".

El 16 de agosto último cuatrocientos vecinos presentaron un petitorio al subsecretario de Seguridad provincial, el coronel Carlos Pombo. "Muchos de nosotros —decía— hemos formulado la denuncia policial respectiva, pero sin éxito alguno. Otros han preferido el camino de callarse por miedo, el no te metás. Exigimos nuestros derechos, pero realmente padecemos de impotencia y de miedo, con grandes dosis de escepticismo."

El texto, titulado "La inseguridad pública" detallaba "sucesos de todo calibre, desde el faenamiento constante de animales hasta el desvalijamiento de establecimientos rurales y el robo de cables telefónicos que son repuestos y vueltos a sustraer dejando incomunicadas a las poblaciones. Pero pareciera que todo queda en el olvido, que nadie se preocupa".

"Consideramos —decían los cuatrocientos— que hay ineficiente acción policial, que los delincuentes tienen impunidad casi total para cumplir su labor ilegal, que no se actúa como es necesario, que hay total pasividad hasta cuando se sindica a los culpables por parte de los damnificados."

"No queremos llegar al punto de defender nuestros patrimonio y vidas", cerraba el documento.

El intendente Correa dijo ayer a este diario que se solidarizaba "con la actitud de los vecinos cuando se indignan, pero no con la violencia", y relató que hace un mes "hablé con el jefe de Policía de la provincia y pedí nuevos oficiales. Me dijeron que se iban a ocupar, pero por cuestiones burocráticas se ocuparon gradualmente".

Un gradualismo que el 31 a la noche interrumpieron los vecinos de Tres Arroyos después de que la policía local no quiso tomar la denuncia por la desaparición de Nair Mustafá.

Jorge Sáenz



El relevo policial no es suficiente para los vecinos.

Prosiguen las reuniones para superar la crisis institucional.

Alerta oficial y reclamo opositor

"Esto es un alerta para la dirigencia política y para todo el país en general", advirtió el ministro del Interior Julio Mera Figueroa, al evaluar los sucesos ocurridos el último fin de semana en Tres Arroyos. El funcionario reconoció que el pueblo tiene la atribución de "ejercer determinados derechos, y reclamar que éstos se cumplan", pero alertó que "si mezclamos eso con la acción directa de los ciudadanos estaríamos entrando en la disolución". Paralelamente, el senador provincial Manuel de Armas (UCR) pidió la renuncia del ministro de Gobierno Carlos Alvarez, y la diputada provincial por Izquierda Unida, Silvia Díaz, exhortó a tomar el ejemplo de Tres Arroyos para que "los comisarios sean elegidos y controlados por el pueblo".

El titular de la cartera política elogió el papel jugado por el gobierno provincial en la resolución del conflicto, ya que "con el aval del Ejecutivo nacional y a través del diálogo con el pueblo, se ha logrado restablecer la calma en un momento muy difícil". "El monopolio de la fuerza y el de la Justicia debe ser del Estado —agregó—; el principio básico de la civilización occidental es el de no (hacer) justicia por las manos propias".

Al extender su análisis a la situación del país, el funcionario la consideró como de "tranquilidad", debido a que "los sectores más humildes, los más castigados, han demostrado una disciplina social sorprendente", lo que atribuyó a "la confianza que tienen en el gobierno del doctor (Carlos) Menem".

Silvia Díaz, por su parte, consideró que el pueblo de la localidad sureña demostró que la movilización "puede poner en vereda a todos los gobernantes y funcionarios que no cumplen". En tal sentido, reclamó "que haya nuevas elecciones a intendente y concejales cada vez que éstos no cumplan". El radical De Armas, a su vez, acusó al ministro de Gobierno de "inoperancia manifiesta" pues los hechos de Tres Arroyos "no son casuales, sino el resultado de un estado general de la policía" bonaerense.

Finalmente, el Centro de Oficiales Retirados de la Policía, con sede en Bahía Blanca, rechazó las acusaciones que la población tresarroyense formuló contra el personal de esa Unidad Regional. En un comunicado, el organismo sostiene "que no se puede generalizar, queriendo juzgar la conducta de 1200 hombres pertenecientes a esta unidad". El pueblo de Tres Arroyos se había negado terminantemente a que ningún funcionario proveniente de Bahía Blanca ocupe la titularidad de la comisaría local.

La ciudad DESNUDA

FONTANA. Cristian Nacht, el nuevo detenido en relación con la causa en la que está procesado Cacho Fontana, negó los cargos que se le formularon —su domicilio fue allanado y en él secuestraron una cantidad no precisada de cocaína y marihuana— y aseguró no conocer personalmente al locutor. Nacht ya tenía un proceso por infracción a la Ley de Estupefacientes ante el juzgado federal de Lomas de Zamora. Se presume que el nuevo detenido está indirectamente vinculado con Elena Garabotto, posible eslabón con Palese en esta cadena blanca.

OLMEDITO. Uno de los hijos del actor desaparecido fue liberado ayer bajo fianza por decisión de un juez de Maldonado Uruguay. El vástago de 21 años fue arrestado a bordo de una embarcación con una considerable cantidad de cocaína, en Punta del Este. Para recuperar su libertad, el chico debió oblar 4000 dólares.

THE BOXER. La División sustracción de automotores de la Policía Federal dio con él y lo enjauló. "Roque, el boxeador" —su apellido es Ortiz— quitó el sueño a más de uno con sus destrezas para "levantar" automóviles de toda laya. El prontuario de Roque es tan pesado como sus hábitos. Actuaba en Chacarita, Colegiales y la Paternal. Allí secuestraba a la presa y la "colocaba" en desarmaderos de la ciudad de Concordia, Entre Ríos. Todos sus trabajos eran a mano armada y cayó en su ley: cuando lo detuvieron conducía un Falcon robado.

SORPRESA. Ule Reynolds había sido condenado en 1945 por distintos actos de violencia y en 1975 por posesión ilegal de armas de fuego. Pero ahora era un viejo de 82 años, simpático, afable. Por esas cosas de las carreteras de Tennessee participó involuntariamente en un accidente. Los dos patrulleros que lo socorrieron no creyeron necesario registrar al viejecito. No había motivos para hacerlo. Lo subieron en la parte trasera de su patrulla, los dos dieron las espaldas al abuelo y en un abrir y cerrar de ojos "les reventó los sesos" —como apunta un cable de la agencia France Press—. La patrulla salió del camino y se estrelló. Cuando acudieron a ella otros policías, Reynolds sonreía, sentado sobre su pistola.

PRESERVATIVOS

Un regreso con gloria

En Colombia, la propagación del SIDA ha provocado el renacimiento de una de las industrias más tradicionales del país: la industria del caucho. "La mortal enfermedad está a punto de convertirse en uno de los mejores generadores de divisas para Colombia", informó el diario *El País* de Cali. Angel Romero, periodista del diario, reveló en un informe que el gobierno colombiano, ansioso por dedicarse a actividades más remunerativas y menos agitadas, sustituye velozmente plantaciones de hojas de coca por otras de caucho natural. Romero, influenciado por el posible resurgimiento de la economía colombiana, afirma eufórico que "los condones —esos adminículos que estaban cayendo en desuso—, han surgido ahora como la panacea contra el SIDA", del que, solamente en Colombia, se han detectado 700 casos.

Ante la disparada del precio internacional del caucho natural, producida por el incremento de los casos de SIDA —un total de 203.599 en 152 países, según datos oficiales de la Organización Mundial de la Salud—, el Instituto Colombiano de la Reforma Agraria lanzó un programa de cultivo de caucho en la provincia de Caqueta, a 300 kilómetros de Bogotá, con 350 hectáreas sembradas.

El organismo gubernamental colombiano se encargó de promocionar su producto argumentando que "constituye la principal materia prima de altísima calidad para la producción de condones" y anunció además que "dará estabilidad económica al sector campesino" ya que piensan extender el programa por las provincias de Meta, Vaupes, Guaviare, Amazonas, Tolima, Quindío y Santander con la intención de convertir a Colombia en exportador permanente de caucho natural.

Mientras tanto, ignorantes del boom del caucho colombiano, los 600.000 afectados por el SIDA en el mundo —según datos no oficiales de especialistas—, amenazan con convertirse en diez millones, si antes de fin de siglo no se ha descubierto aún una vacuna efectiva contra el virus, a pesar de la "panacea colombiana" del condón.

Las pérdidas de cada cosecha

El presidente del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA), Félix Cirio, presentó a un conjunto de fabricantes de equipos de cosecha un proyecto integrado de generación, desarrollo y difusión de tecnología para aumentar la eficiencia en cosecha de cereales y oleaginosas. En el emprendimiento —de orden nacional— participan además del INTA todas las instituciones oficiales y privadas, vinculadas al agro, organizaciones de productores, fabricantes, universidades y medios de comunicación social. La importancia del tema surge al considerarse que sumando los cinco principales cultivos (maíz, soja, sorgo, trigo y girasol) se llega a 2,6 millones de toneladas que quedan en el campo todos los años. Medidas en dólares, las pérdidas de la cosecha suman 520 millones. El propósito del INTA consiste en reducir en 5 años el 20 por ciento de las pérdidas.

Carta para los chaqueños

La tarjeta de compra, crédito y servicio bancario Carta Franca anunció la incorporación del Banco de la Provincia del Chaco, 78ª entidad que se suma al sistema. El sistema ha alcanzado un desarrollo que se demuestra a través de la cantidad de comercios adheridos (180 mil), más de tres mil estaciones de servicio, cajeros automáticos, compras en los más importantes supermercados, etc.

Plásticos por el exterior

Continúan desarrollándose en el exterior las actividades promocionales de la IV Exposición Internacional de Plásticos (Argenplás 90), que se efectuará del 13 al 22 de abril del año próximo en el predio ferial de Palermo, organizada por la Cámara Argentina de la Industria Plástica. Las tareas de difusión se canalizan a través de giras especialmente programadas a diversos países de Europa y América, además de la participación de la entidad empresaria con un stand institucional en distintas ferias internacionales. La actividad más reciente se concretó en la K '89 celebrada en la ciudad alemana de Düsseldorf, donde un gran número de industriales manifestó su interés por concurrir a la muestra.

A seguro se lo llevaron preso

La Mesa de Concertación de la Actividad Aseguradora reclamó derogar una medida que permite reaseguros en el exterior.

La Mesa de Concertación de la Actividad Aseguradora —integrada por la mayoría de los operadores de seguros del país— reclamó la derogación de la Resolución 412 dictada por el ex ministro de Economía, Néstor Rapanelli, que permite reasegurar en el exterior el 40 por ciento de los seguros del país. De este modo "se arriesga a la actividad aseguradora nacional, que terminará siendo monopolizada por sectores extranjeros que obviamente piensan en su propio provecho más que en el bienestar general de los argentinos", denunció la entidad.

Dicha disposición —se añade— condena al Instituto Nacional de Reaseguros (INDER), una institución superavitaria durante 37 ejercicios y aportante al Tesoro Nacional que garantizó durante cuatro décadas la presencia en el panorama económico nacional de cientos de empresas que permitieron la vigencia de la actividad aseguradora en el país.

La Mesa de Concertación —que conforman representantes del Sindicato del Seguro, la Federación de Asociaciones de Productores y Asesores de Seguros, la Asociación Argentina de Cooperativas y Mutualidades de Seguros, la Unión Argentina de Aseguradores, y 40 entidades de aseguradores del interior— explicó que tras un supuesto intento por desmonopolizar el mercado respectivo se está beneficiando a unas pocas compañías que mantienen contactos con el exterior.

Esas empresas, a partir de dicha posición privilegiada, "importarán coberturas impulsando el drenaje de divisas en detrimento de las compañías aseguradoras nacionales, que disponen todavía de una alta capacidad ociosa y en medio de una crisis que no le permite al país seguir volatilizando alegremente sus recursos".

Con la aplicación de la resolución 412 —advirtió la Mesa—, se promoverá el cierre de más de 200 empresas condenando a no menos de 10 mil trabajadores a la desocupación, "se intenta contravenir de esta manera una línea filosófica diagramada por los legisladores que eliminaron de la recientemente sancionada Ley de Reforma del Estado la posibilidad de privatizar el INDER, disposición elaborada sobre la base de una coincidencia generalizada en cuanto al rol que debe ocupar ese organismo en la actividad económica del país".

De acuerdo con la Mesa, la resolución 412 fue elaborada en los hechos por sectores empresarios que conspiraron contra el Instituto Nacional de Reaseguros desde el mismo momento de su creación y que no responden ni a los fundamentos políticos del sistema vigente ni al deseo gubernamental de reactivar la actividad económica a través de un esfuerzo concertado.



La resolución 412 que dictó Néstor Rapanelli perjudicará al INDER.
Dos centenares de empresas y diez mil trabajadores corren peligro.

Con referencia al sistema creado mediante la ley 12.988 se indica que esa norma "no contiene una disposición aislada cuya única finalidad es determinar el privilegio del monopolio para un ente estatal". Esta apreciación, se añade, "es una deliberada versión mezquina de los verdaderos alcances del sistema", cuya vigencia posibilitó que las sucursales y agencias de compañías extranjeras limitaran su captación de primas en el mercado local al dos por ciento de la emisión total. Asimismo, al amparo de la legislación defendida se fundaron más de un centenar de sociedades anónimas argentinas, medio centenar de cooperativas y mutualidades y media docena de aseguradoras provinciales.

"Estas nuevas aseguradoras operan hoy en más de 2000 coberturas con un promedio por entidad de 7,5 riesgos. Las sociedades de naturaleza jurídica comercial absorben en conjunto más del 50 por ciento de las primas emitidas, en tanto las de economía social y solidaria participan con el porcentaje complementario", informó la Mesa.

En cuanto a las críticas sobre un supuesto "monopolio", se aclara que la determinación de ceder los excedentes de las retenciones establecidas libremente por cada asegurador argentino, se instauró para posibilitar la constitución de fondos técnicos que alimentados por la masa comunitaria de primas actuaron en razón de su volumen concentrado para elevar los límites de las operaciones individuales y aisladas, disminuyendo las puntas de los riesgos remitidos al exterior, con el consiguiente ahorro de divisas y la progresiva independencia del mercado local.

SANTA FE

Respaldo a proyectos creativos

***(Desde Rosario)* El presidente del Banco Santafesino de Inversión y Desarrollo, ingeniero Edgardo Hernández, anunció una inusual línea de créditos para todos aquellos provincianos que guardan, en algún cajón, "proyectos creativos". "El banco le dará el dinero necesario en calidad de socio", apuntó Hernández.**

El titular del Banco Santafesino —fundado el 16 de abril de 1970 con capitales aportados por el estado de Santa Fe y más de 1500 empresas fabriles— reveló que la creación de estos créditos "no existe institucionalmente en el país, y que nosotros denominamos de riesgo, ya que consisten en ofrecer al banco como socio de todo aquel que tenga una inquietud productiva".

"Si alguien quiere fabricar algo y dispone de un cierto capital que no le alcanza para instalarse y no está en condiciones de pedir un crédito, pero sí de buscar un socio, el banco se va a asociar con ese proyecto", dijo Hernández. Y lo ejemplificó así: Se entrega el dinero, se crea una nueva personería jurídica en la cual la entidad crediticia será socio minoritario, con un pacto previo con la otra parte que establezca las condiciones de devolución de ese capital una vez que la industria esté en funcionamiento.

El presidente del banco provincial adelantó que se saldrá a la búsqueda "de aquellas personas que tengan intenciones productivas, profesionales, escuelas técnicas, artesanos, que cuentan con un proyecto lúcido y que no pueden llevar adelante por no contar con las condiciones económicas que rigen las normas del Banco Central".

Explicó que "nos asociaremos, cuidaremos el crédito, colocaremos nuestro síndico, contador y director, controlaremos que la sociedad crezca y, una vez que produzca, nos retiraremos y dejaremos de ser socios" y entendió que con esta mecánica "podremos contribuir a la generación de fuentes de trabajo".

Hernández remarcó que una vez que se retira el banco de la sociedad "los fondos reintegrados a la entidad se utilizarán para volver a asociarse en otros proyectos" y destacó que los montos de los créditos estarán fijados por la factibilidad del emprendimiento, sus posibilidades en el mercado y si excede la capacidad prestable del Banco Santafesino se buscarán socios mediante financiamiento del exterior.

COMUNA PORTEÑA

Microempresas para jóvenes

La comuna metropolitana puso en marcha un programa de asistencia a microempresas juveniles mediante la entrega de los 40 primeros créditos por tres mil dólares cada uno, que fueron adjudicados a proyectos tan diversos como una fábrica de churros, un criadero de pavos y un servicio de sistemas de computación.

El intendente Carlos Grosso exhortó a los adjudicatarios a que comiencen sus negocios "con el compromiso ético" de pagar el crédito y "no dejarse ganar por la Argentina especulativa y defraudadora". Destacó Grosso, que este programa fue iniciado por la administración anterior y continuado por la suya, "como debe ser con los buenos proyectos porque esta continuidad ayuda a reconstruir el tejido social de la Nación".

El plan recibió apoyo técnico de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

El director de la oficina Buenos Aires de la OIT, Pierre Drouet, recordó que "un estudio sobre orientaciones y actitudes de la juventud de la ciudad de Buenos Aires, efectuado en abril de 1988, detectó que casi 40 mil jóvenes no se dedican a una tarea clara, lo que indica que existe un núcleo problemático que debe ser enfrentado lo más rápidamente posible".

Informó Drouet, que "ya han solicitado el apoyo de la OIT para otras ciudades del país, como Rosario", y sostuvo que "la experiencia piloto de la ciudad de Buenos Aires podrá ser una referencia importante para seguir promoviendo microemprendimientos juveniles en el país".

Es peronista desde que tiene memoria, fue militante de base hasta 1976 y marchó al exilio en Suecia,donde barrió vagones de ferrocarril. Regresó cuando pudo —después de la guerra de Malvinas— con un pasaporte falso y unos pocos dólares en el bolsillo. Mucho antes, había tomado una decisión: "Operar por arriba", por la superestructura, luego de las fallidas experiencias de los años '70. En 1984 logró ingresar como empleado en el Senado y cada día se daba una vueltita por la sala de periodistas: "Rosquero", seductor, inteligente y con gran sentido del humor, se ganó la amistad de los cronistas parlamentarios. De a poco, comenzó a aparecer en las crónicas referidas al proceso de renovación peronista. También de a poco se fue convirtiendo en un personaje de consulta y ayuda de los máximos líderes renovadores. Su estrella fue creciendo pero sufrió la derrota de la renovación. Vocero del Partido Justicialista, Carlos Menem lo designó subinterventor de ATC, donde trabaja rodeado de pocos amigos. Locuaz, Jacinto Gaibur no oculta sus ganas de ser diputado y por eso, más de una vez, dice cosas que le han valido tirones de orejas de Cafiero o del propio Presidente.


Rafael Calviño

JACINTO GAIBUR

"Los políticos deben dar la cara y no el culo"

Por Alejandra Vigualés

Está conforme con su gestión?

—No.

—¿Por qué?

—Como subinterventor de ATC no he logrado aún los objetivos que me he planteado. Quiero que ATC levante la bandera de la cultura nacional, de la democracia y el pluralismo.

—Cuando usted ingresó al canal, el interventor Mario Gavilán manifestó claramente su disgusto...

—Esto sucedió porque mi nombramiento no le fue comunicado por la vía jerárquica correspondiente sino que se enteró por los diarios,y eso provocó su ira.

—¿Y después mejoró esa relación?

—Es una relación razonable y con limitaciones, convivimos.

—¿Cómo querría que fuera la pantalla de ATC?

—Yo concibo a ATC como el canal de la cultura para fomentar la identidad nacional que para mí se resume en la idea espiritual de la Nación, que es la cultura popular.

—¿Qué le cambiaría a la programación?

—Hay cosas que obviamente no me gustan. Por ejemplo el noticiero, que si bien ha subido algunos puntos en el rating tal vez no sea el modelo al que yo aspiro. El noticiero debe reflejar al país federal con todas las noticias del país y en todos los planos, no sólo en el aspecto político.

—¿Tiene algún proyecto?

—Sí,varios. Por ejemplo la idea que hace tiempo acaricio, que es el homenaje que el país le debe a muchos talentos nuestros.

—¿Por ejemplo?

—Bueno,ya se lo hicimos a Homero Manzi. El próximo va a ser Tanguito. También está previsto homenajear a Gatica, Hugo del Carril; Jauretche, cuyo libro ya está hecho por Cernadas Lamadrid; Scalabrini Ortiz, Palacios, Lisandro de la Torre, Yrigoyen y por supuesto Eva Perón.

—Algunos de esos nombres no son peronistas precisamente...

—No me interesa. ATC debe ser un canal abierto y como su nombre lo indica Argentina Televisora Color es de todos los argentinos.

—¿Cómo se manifiesta en la televisión la penetración cultural?

—Antes era subliminal, ahora está dirigida directamente a que los argentinos se identifiquen con cosas que nada tienen que ver con su historia.

—¿Se puede quebrar la dependencia cultural?

—Es un proceso muy lento. Primero debemos liberarnos económicamente.

—¿Qué hace un político como usted, que no tiene formación técnica, dirigiendo un canal de televisión?

—A los militares nadie les hacía esa pregunta. Lo primero que hacen los usurpadores del poder, los asaltantes de la noche, es tomar los canales y las radios, después van a las embajadas y por último piden las llaves del Banco Central. Esto lo hemos visto en todos los golpes de Estado que se produjeron en la Argentina. La televisión es un arma terrible, terrible. Es más o menos parecido a la tenencia de un arma mortal; en manos de quien protege la ley se usa de una manera, en manos de un delincuente de otra. Hay que ser muy cuidadoso, ATC debe ser la expresión de la mayoría popular.

—¿Es mojigata la televisión?

—Tiene un esquema oscilante. De repente nos muestra la mayor cantidad de culos y tetas para hacernos creer que somos un país maduro, que tenemos el problema del sexo asumido, hasta que por ahí aparece algún iluminado que a la vedette de turno la tapa de pies a cabeza y sólo le deja un agujerito para que piye. Esta es la síntesis.

—¿Es racista la TV?

—Creo que no puedo decir esto con todas las letras, pero hay cosas que me llaman poderosamente la atención: siempre los héroes son altos, rubios y pulcros. Nunca se ve un morochazo nuestro que cuente sus cosas, para ése no hay espacio. Los traficantes de drogas en las series son latinos siempre, cuando en la realidad ocurre que pueden ser japoneses, turcos o bolcheviques,¿no?

—¿La televisión estatal debe ser rentable?

—Yo creo que el canal estatal no debería tener propaganda. Pienso que el criterio de rentabilidad y eficiencia no puede ser aplicado estrictamente en la cultura como tampoco en la educación y en la salud. Pero admito que hablar de esto en un país económicamente desquiciado suena a disparate.

—¿Es caro hacer televisión?

—Cuando faltan los medios se aguza la imaginación. Yo he visto profesionales de fuste limitar sus aspiraciones económicas para poder participar en un proyecto con el cual coinciden, aunque esto no es lo que corresponde porque cada trabajador debería percibir el salario que se merece.

—¿Por qué incorporó como asesor suyo a Juan Carlos Camplongo después de que el interventor lo despidió?

—Por empezar yo identifico a Campolongo con la imagen de la democracia en la Argentina. Cuando fue lo de Semana Santa él se pasó noches enteras en su puesto de trabajo. Yo estimo a Campolongo porque es un compañero peronista pese a que los tontos digan lo contrario. Mario Gavilán me manifestó que no tenía ningún problema con este periodista, pero en los hechos ya no estaba más en cámaras. La razón la desconozco, pero yo no nombré a Campolongo asesor mío para desafiar a Gavilán, sino porque lo respeto como profesional y además es un compañero peronista.

—¿Tiene muchos pedidos de trabajo de sus compañeros de militancia?

—Uf, la cola pasa el puente Avellaneda.

—¿Y ahora que usted es funcionario hace algo por ellos?

—Trato. Los políticos tienen que enfrentar a la gente con la cara y no con el culo. El General dijo: "El peronista que se considera superior a otro deja de ser peronista para ser un oligarca". Cuando un dirigente cambia su casita del barrio por un palacio de dos pisos, seguramente paga las consecuencias.

—Parece que se refiere a algún dirigente peronista en particular...

—Seguiremos perdiendo elecciones mientras la mayoría de nuestros dirigentes no se den un baño de humildad, mientras no escuchen los reclamos del pueblo y no se acerquen a sus sentimientos.

—Para muchos Tucumán, Santa Fe y el fracaso del acto del 17 fueron consecuencias de este tipo de actitudes.

—Hay mucho de esto, pero lo cierto es que la situación económica es pésima. En los barrios humildes se ha pasado una Navidad muy triste. La gente necesita ver realidades para protagonizar hechos.

—¿Es buena la relación entre el Partido Justicialista y el Gobierno?

—Por momentos algunos dirigentes desatan un internismo salvaje, descienden al plano de la calumnia y se olvidan de lo que tienen que hacer: trabajar por la gente. El Presidente es un ser humano de carne y hueso, con una gran responsabilidad,y si la dirigencia no logra funcionar como correa de transmisión entre Menem y las bases, la investidura presidencial no se puede preservar.

—¿Usted cree que la adopción de medidas como el indulto permiten que se preserve la imagen presidencial?

—Esa es una decisión personal del Presidente con la cual yo particularmente no estoy de acuerdo. Pero respeto profundamente su decisión. Hay que tener mucha valentía para después de haber pasado por lo que él pasó poder perdonar. Mi corazón pese a mi estatura es más chico que el del presidente Menem. En el plano de mi conciencia rechazo el indulto, pero debo lealtad a mi Presidente y a mi partido y no pienso promover ninguna acción política que fuerza esa decisión. Sin embargo, quiero recordar que la posición de mi partido fue categórica: no puede haber perdón sin arrepentimiento. Hasta ahora de los perdonados no escuché ninguna manifestación en ese sentido. Si se pretendiera avanzar más, se cometería un error histórico, inmoral e imperdonable.

Una caza de brujas por altoparlantes

EL PAIS de Madrid

(Por A. Cano, desde Panamá) Vehículos militares estadounidenses provistos de potentes altavoces recorren diariamente las calles de la ciudad de Panamá para repetir con acento portorriqueño: "Pueblo panameño, muchas gracias por tu colaboración para detener a los criminales y delincuentes del régimen de Noriega. La situación está casi controlada, pero todavía quedan algunos criminales sueltos. Sigue cooperando con las fuerzas estadounidenses y denuncia a los criminales que conozcas. Serás recompensado y tu identidad se mantendrá en el anonimato. Feliz Año Nuevo".

A los ciudadanos que se pasean plácidamente frente a los soldados estadounidenses y se toman fotos junto a los tanques, las tropas de ocupación les reparten caramelos.

A los que destacaron por su cooperación con el antiguo régimen, a los que son conocidos por haber pertenecido a los Batallones de la Dignidad, o simplemente a aquellos que despiertan ciertas sospechas de izquierdismo o norieguismo entre el vecindario, los soldados estadounidenses les rodean la casa, les dan dos minutos para salir con las manos en alto y los encierran en campos militares junto a los más de 5000 detenidos desde el pasado día 20.

Esta operación de "limpieza" ha provocado una verdadera "caza de brujas". Todo aquel ex alto funcionario que no haya hecho una declaración expresa de acatamiento del nuevo gobierno está esperando que en cualquier momento allanen su residencia.

La mayoría de los antiguos dirigentes, incluidos el ex presidente Francisco Rodríguez y los ex vicepresidentes, se han librado de la cárcel con un escandaloso cambio de lealtades, pero los que se han mantenido fieles a Noriega probablemente tendrán que hacer frente a juicios por colaboración con la dictadura.

En los ministerios se ha establecido una meticulosa criba de cada uno de los empleados, y a muchos de ellos considerados próximos al antiguo orden se les ha congelado temporalmente el pago de sus salarios.

La denuncia se ha convertido en el deporte nacional. Un destacado dirigente de oposición se enorgullecía estos días en público de haber llamado repetidamente al Comando Sur, el centro de operaciones de las fuerzas estadounidenses en Panamá, para denunciar la casa en la que se encontraba Vicky Amado, la amante de Noriega en los últimos años.

Las tropas estadounidenses han establecido una gama de recompensas por cada denuncia que pueden llegar hasta los 5000 dólares si la persona denunciada es un militar de alto rango o alguna personalidad destacada del antiguo régimen.

Se han puesto a disposición de los ciudadanos panameños una serie de teléfonos para que se presenten acusaciones contra sospechosos sin necesidad de identificarse.

Aun sin estas denuncias, las tropas estadounidenses peinan tanto durante el día como en la noche barrios enteros de la ciudad en busca de armas. En muchos casos, los soldados, en traje de camuflaje, llaman a la puerta antes de entrar y explican educadamente el objeto de su visita. En otros, sobre todo cuando el allanamiento es respuesta a una denuncia, el registro del domicilio se hace por la fuerza y tras la detención de sus ocupantes.

EE.UU. Y EL VATICANO A PUNTO

DE LA VIDA D


AFP

Tropas norteamericanas patrullan las calles de la ciudad de Panamá.
Por medio de altavoces alientan a los vecinos a denunciar sospechosos.

"El Vaticano va a entregar al general Manuel Noriega y sólo falta determinar ante quién lo hará", declaró anoche el canciller panameño Julio Linares, en momentos en que se especulaba con el inminente final del asilo del ex hombre fuerte, quien se encuentra en la Nunciatura desde el pasado 24 de diciembre. Paralelamente, la renuncia "irrevocable" del coronel Roberto Armijo a la jefatura de la fuerza policial panameña y las disidencias entre el presidente Guillermo Endara y su canciller en torno del tratamiento que habría que dar a Noriega fueron expresiones de la primera crisis sufrida por el gobierno impuesto por las tropas norteamericanas que invadieron el país el 20 de diciembre último.

Anoche se estimaba que la entrega de Noriega se produciría una vez que Estados Unidos garantice que respetará su vida y que le dará un trato justo. Recientemente, los obispos locales habían reclamado al gobernante depuesto que se ponga a disposición de las tropas norteamericanas y el propio Endara había dicho que ésta sería una solución e incluso había sugerido que el Vaticano debía expulsarlo. Según la visión del presidente panameño, si el ex hombre fuerte es puesto en la calle, caería inmediatamente en manos de las tropas norteamericanas que rodean la Nunciatura.

La primera disidencia fue planteada por el procurador Rogelio Cruz, quien adelantó que pensaba solicitar al Vaticano la entrega de Noriega para juzgarlo en Panamá por el presunto asesinato de oficiales que habían intentado derrocarlo en octubre pasado. Pero el canciller Julio Linares fue mucho más claro en su pronunciamiento sobre el tema. Dijo enfáticamente con referencia al ex jefe de Estado que "Panamá no lo puede extraditar porque la Constitución lo prohíbe". Claro que admitió las serias dificultades que tendría el gobierno de Endara si la Nunciatura le entrega el regalito que recibieron el pasado 24 de diciembre.

Entre otras cosas, tras la invasión estadounidense el país está controlado por los militares extranjeros, que allanan casas y locales, detienen a personas y hasta atacaron sedes diplomáticas. Una vez en manos panameñas, nadie puede asegurar que los norteamericanos no vayan a tomar a Noriega por la fuerza para llevárselo a Florida, donde sería juzgado por presunta vinculación con el narcotráfico.

La falta total de control por parte del gobierno de Endara se evidencia también por la carencia de una estructura militar panameña. Las Fuerzas de Defensa (FDP) que funcionaban durante la gestión de Noriega fueron eliminadas y en su lugar existe un cuerpo policial subordinado directamente a las tropas estadounidenses.

Esta situación habría sido la causa de la renuncia del coronel Roberto Armijo a la jefatura policial. El sucesor de Armijo es el teniente coronel Eduardo Herrera, considerado un hombre de entera confianza de Washington.

En relación con las ex Fuerzas de Defensa, al cierre de esta edición se realizaba una marcha organizada por la Cruzada Civilista, una organización de derecha que además de reclamar a la Nunciatura que entregue a Noriega, exige la disolución definitiva del ejército panameño. Este punto tiene relación con los tra-

El general y la mala compañía

(Por Albert Montagut, desde Washington/ El País) **Manuel Antonio Noriega sabe demasiado. Esta es al menos la impresión que se tiene en Estados Unidos, donde se teme que el juicio del hasta hace poco "hombre fuerte" panameño pudiera dejar al descubierto algunos trapos sucios del gobierno estadounidense. George Bush, sin embargo, dice que no tiene miedo de las denuncias que pueda formular Noriega en un posible juicio, pero su fotografía junto al general panameño, cuando ambos eran los jefes de los servicios de espionaje de sus respectivos países, no lo beneficia en absoluto.**

Existen informaciones oficiales que demuestran que Noriega trabajó para la Agencia Central de Inteligencia (CIA) mientras Washington conocía perfectamente las vinculaciones de tipo comercial que el general mantenía con los narcotraficantes colombianos.

Washington también sabía supuestamente que Noriega era un déspota mucho antes de que los "marines" encontraran cocaína, dinero en efectivo, fetiches, una foto de Hitler y material pornográfico en uno de sus refugios panameños.

Un informe de uno de los subcomités de Relaciones Exteriores del Senado estadounidense fechado el pasado mes de abril, un mes antes del "pucherazo" de Manuel Antonio Noriega, **señala que la administración del expresidente Ronald Reagan conocía las actividades del general. El informe afirmaba, asimismo, que la CIA también tenía constancias de sus escaramuzas.**

William Casey, el director de la agencia durante el proceso del "Irangate", declaró que la relación de Noriega con los narcotraficantes no se denunció porque el dirigente panameño "facilitaba una valiosa ayuda en nuestra política en América Central y en especial en Nicaragua". Casey murió el 6 de mayo de 1987 y se llevó a la tumba muchos secretos sobre Noriega.

La "conexión estadounidense" de Manuel Antonio Noriega se inició hace mucho tiempo, antes de que se convirtiera en la "bestia negra" del presidente George Bush. Ahora, su pasado podría servir al militar panameño, que se refugió en la Nunciatura de la capital, para involucrar en su juicio a la **administración estadounidense.**

Dos jueces de Tampa y Miami, en el **estado de Florida, lo acusan de narcotráfico,** de blanquear el dinero de los "barones" de la droga de Colombia y de aceptar sobornos.

George Bush, por su parte, se ha apresurado a declarar que no teme el juicio de Noriega, ni tampoco lo que el general pueda declarar para no hundirse solo. "El sistema (judicial estadounidense) funciona y las cortinas de humo no le servirán de nada", ha declarado el presidente.

Noriega y Bush se conocieron en un almuerzo celebrado en Washington en 1976. El actual presidente estadounidense dirigía en aquel momento la CIA y el general estaba al mando de los servicios de espionaje panameños. Noriega estaba considerado entonces como uno de los mejores especialistas en espionaje del continente americano. Se le conocen relaciones con Managua y La Habana y al mismo tiempo su presencia en el esquema ideado por Oliver North para suministrar armas a la contra parece más que probado.

La relación de Noriega con los estadounidenses viene de lejos. En uno de sus muchos viajes a Estados Unidos visitó Fort Bragg, en Carolina del Norte, donde llevó a cabo con éxito un cursillo de psicología militar.

En aquella época, ni Noriega ni los propios militares estadounidenses podían imaginar que soldados entrenados y equipados en Fort Bragg serían **los que lo derrocarían en Panamá, Ricahard D. Gregorie, que en el año 1988 dirigió una investigación judicial sobre Noriega y que se dedica a** la abogacía privada desde el pasado mes de enero, ha declarado que nunca consiguió la autorización para acceder a los documentos sobre Noriega que están en poder del Pentágono o la Agencia Central de Inteligencia.

Según Gregorie, cuando solicitó a la CIA información sobre Noriega de forma reiterada, los funcionarios de la **Agencia le entregaron una carpeta con** recortes de periódicos referidos al dirigente panameño y otros materiales de escaso interés. Gregorie cree que la relación entre Noriega y Washington se inició a principios de los años setenta.

Este investigador afirma que Noriega, jefe absoluto del servicio de espionaje panameño, el G-2, recibió dinero procedente de la Agencia Central de Inteligencia por sus informaciones a las agencias estadounidenses sobre Cuba y operaciones militares en América Central. Lawrence Barcella, un fiscal federal que logró procesar a un ex jefe operativo de la CIA, Edwin P. Wilson, cree que la CIA jamás revelará su relación con Noriega, porque la **Agencia preserva los nombres de sus** contactos del mismo modo que hace con sus operaciones.

Pero Noriega aún no ha caído en las manos de sus antiguos amigos. Continúa encerrado en la Nunciatura de Panamá. El Vaticano lo protege y la legislación panameña impide su extradición a Estados Unidos. El presidente Bush sigue reclamando su envío a Miami y sigue asegurando que no le **teme. Los tribunales de Justicia de Miami alegan que Noriega, "el hombre que sabe demasiado",** ha recibido más de 4,6 millones de dólares procedentes de los narcotraficantes colombianos, mientras que en Tampa lo acusan de haber aceptado sobornos por valor de un millón de dólares. Ahora la cuestión no es probar esas acusaciones sino detener al sospechoso y sentarlo en el banquillo de los acusados.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. C - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Págin

DE LLEGAR A UN ACUERDO SOBRE NORIEGA

E LAS MARIONETAS



tados Torrijos-Carter, pues en una de sus cláusulas se dispone que el Canal será entregado a Panamá en el año 2000 si este país dispone de fuerzas armadas para garantizar su defensa. La movilización derechista frente a la Nunciatura fue anunciada como "pacífica" y contaba con las simpatías de Endara.

Entretanto, a la cabeza de una delegación de funcionarios norteamericanos —a los que se suman hoy 30 miembros de la Cámara de Representantes entre republicanos y demócratas—, el enviado especial de la **Casa Blanca, Lawrence Eagleburger,** se reunió con Endara junto con el general Mark Cisneros y mantuvieron contactos secretos con el representante del Vaticano Giacinto Berlocco. Sin embargo, el vocero de la **Casa Blanca Marlin Fitzwater aseguró** que Eagleburger no tenía la misión de negociar el futuro de Noriega y admitió que era posible que el ex hombre fuerte panameño terminara asilado "en otro país".

A su llegada a Panamá, Eagleburger aseguró que el pueblo de ese país podía contar con la ayuda de los Estados Unidos para la instalación de un gobierno democrático y para la reconstrucción económica. La destrucción provocada por la invasión norteamericana fue evaluada en más de 600 millones de dólares y oficialmente la tarea del enviado de la Casa Blanca era la de analizar "in situ" el problema.

Mientras el endeble gobierno de Guillermo Endara sufre fracturas en torno del papel que les cabe jugar a las tropas invasoras, los EE.UU. y el Vaticano estarían a punto de llegar a un acuerdo sobre la suerte del ex hombre fuerte de Panamá, Manuel Antonio Noriega, asilado desde el 24 de diciembre. La entrega de Noriega se produciría una vez que EE.UU. garantice que respetará la vida del general y que le dará un trato justo.


AFP

El actual presidente, nombrado en la zona del Comando Sur, Guillermo Endara.



AFP

Los que tienen suerte logran un caramelo cuando se acercan a los soldados.

Roger Fontaine quiere golpear aún más duro

(Por Gregorio Selser, desde México) Hace dos años, cuando estaba en su primera etapa la ofensiva de Washington contra el general Manuel A. Noriega, uno de los principales redactores de los documentos de Santa Fe I y II, Roger Fontaine, propuso que se volviera a redactar el Tratado de Neutralidad (uno de los que integran los Tratados Torrijos-Carter de 1977), arguyendo que "todos los tratados son modificables por consentimiento mutuo".

El ex asesor de seguridad nacional para América latina durante los dos primeros años del gobierno de Ronald Reagan postuló en un documento que leyó en un seminario realizado en Hawai del 6 al 8 de diciembre de 1987 ("the Panama Canal: the issues and the future"), que como mínimo Estados Unidos debía conservar la Base Aérea Howard y la Estación Naval Rodman, en la Zona del Canal, es decir, no entregarlas a Panamá tal como quedó convenido entre el presidente James Carter y el general Omar Torrijos y tal como lo ratificaron los congresos de Estados Unidos y Panamá en 1978.

En su disertación Fontaine sostuvo que era indispensable "la transformación" de las Fuerzas de Defensa de Panamá (FDP), "para que estén más en armonía con nuestros valores y preocupaciones (*to be more attuned to our values and concerns*)". Para ello, aconsejó, "los Estados Unidos tendrán entonces que asumir un papel mucho mayor en su entrenamiento y formación". Es a esa faena a la que ya están dedicados los invasores, a partir de la anunciada "purga y limpieza" de las FDP.

Mientras tanto Fontaine acaba de proporcionar, este 29 de diciembre y por la BBC de Londres, en entrevista telefónica en inglés, una inesperada justificación más para la intervención armada en Panamá, grotescamente denominada "Just Cause": el combate contra el narcotráfico, no en Estados Unidos que es por donde debería comenzar, sino más allá de Panamá y a partir del éxito militar logrado allí. Con base en el anuncio hecho por el vocero de la Casa Blanca, Martin Fitzwater, de que un portaaviones y submarinos serán enviados a Colombia y otros países de América del Sur con el presunto fin de bloquear rutas de suministro de drogas, la BBC preguntó a Fontaine si ese plan "puede o no ser implementado antes de que el presidente Bush asista a la cumbre antidrogas de líderes latinoamericanos en febrero próximo". Se entabló este diálogo:

Fontaine: —Creo que el plan es viable y que es también la continuación del papel que la administración asume ahora después de haber dejado fuera de combate *(knocked out)* a Noriega en Panamá. Recuerde que éste fue una de las piezas claves en el trasiego de drogas del cartel colombiano hacia Estados Unidos y Europa occidental. El ya está fuera del juego. Han capturado la mayor parte de sus archivos y el nuevo gobierno panameño tiene el control del sistema bancario local, que lavaba mucho del dinero de las drogas. Creo que a partir de la persecución del gobierno colombiano a algunas de estas gentes (el gobierno de Bush) confía en estar listo para asestar un golpe definitivo *(knock-out blow)*.

BBC: —¿Sugiere usted que la acción en Panamá fue la Fase I y que ahora habría una Fase II de la acción militar?

—Creo *grosso modo* que sí. Hay otro elemento: el gobierno peruano, que se había rehusado a cooperar con Estados Unidos después de la intervención en Panamá, se ha vuelto a unir a Washington, al gobierno colombiano y al boliviano. Creo que al menos en Washington están muy confiados en que pueden pasar a la Fase II e incluso a la Fase III.

—¿En qué consistiría, en su opinión, la Fase III?

—Sería lo que resulte de la cumbre que se realice en Colombia con los cuatro países involucrados. Creo que lo más importante es que en Washington y quizá también en Bogotá se sienten más y más confiados en que la mafia colombiana, su cartel de drogas, está muy vulnerable y que ahora que muchos han emprendido la huida y otros se mantienen escondidos, es el momento de decapitar a la serpiente.

—¿Es realmente posible colocar una soga alrededor de Colombia, considerando que estas gentes son muy arteras y ricas?

—Lo son, pero como se demostró con Rodríguez Gacha, también son vulnerables; y Pablo Escobar y otros han emprendido la huida y una gran parte de su imperio está, aunque sea temporalmente, desbaratada. El sentimiento —sólo estoy adivinando, habiendo estado allí (en el Consejo de Seguridad Nacional) anteriormente— es que cuando se presiona duro es el momento para golpear aún más duramente.

—¿Cómo percibe usted, en la práctica, la mecánica de una fuerza de tareas (task force) *naval que se desplace y opere en las costas de Colombia? Debe ser muy complicado...*

—Sí, es complicado y a largo plazo será muy difícil. Los militares norteamericanos siempre se resisten a un compromiso a largo plazo involucrándose en el combate al narcotráfico; pero aunque creo conocer su mentalidad y sólo estoy conjeturando gracias al éxito de la operación en Panamá, si efectivamente se puede desbaratar y hacer retroceder rápidamente el imperio colombiano de las drogas, al propio tiempo que desalentar a aquellos que transportan drogas de Colombia a Estados Unidos por mar y aire, ahora es el momento para intentarlo.

—Sin embargo, ¿no es cierto que hay preocupación en grandes sectores de que esta operación no llegue tan lejos como lo desearía la administración Bush para aplastar el suministro de drogas desde Colombia, y preocupación de que de manera creciente los Estados Unidos vayan a desempeñar un papel militar cada vez mayor en América latina?

—Bueno, nada va a ser perfecto, especialmente en lo atinente a desbaratar el narcotráfico, pero creo que la sensación es que si se hace ahora y se golpea tan duro como se pueda, quedará entorpecido por mucho tiempo.

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

MEXICO

Los enfrentamientos entre facciones políticas mexicanas —que en los primeros tres días del año produjeron 4 muertos y más de 50 heridos— continúan en varias regiones y obligaron al gobierno a llamar a los partidos a un diálogo para evitarlos.

Los choques ocurrieron especialmente en el estado de Guerrero —al que pertenece Acapulco— como consecuencia de los cómputos de los comicios municipales del 3 de diciembre.

El martes, en Taxco, una refriega entre militantes del derechista Partido Acción Nacional (PAN), que ocupaban la alcaldía, y policías produjo unos 40 heridos, de los cuales 6 eran de gravedad, y otros 14 entre uniformados.

El PAN reclama haber ganado en Taxco (150 km al suroeste de la capital), pero el tribunal electoral otorgó mayoría al gobernante Partido Revolucionario Institucional (PRI).

Un vocero del PAN señaló que el alcalde que asumió en Taxco, Enrique Martini, "es un impuesto por el gobernador, es su amigo. El gobernador a la fuerza quería que fuese electo y ahí está la respuesta del pueblo que lo repudia".

Críticas por izquierda y derecha a Yitzhak Shamir

La ultraderecha israelí no tolera la reincorporación de Weizman al gobierno tras el anuncio de su separación.

Por izquierda y por derecha, el gobierno israelí recibió ayer todo tipo de críticas por la solución de compromiso, acordada por los dos partidos integrantes de la coalición en el poder —el Laborista y el Likud—, para evitar una ruptura a raíz del caso Weizman. Al mismo tiempo, un diario publicó una encuesta según la cual el 50 por ciento de los israelíes está a favor de las negociaciones entre el gobierno y la OLP, precisamente el tema que generó la crisis.

El rápido retroceso del premier Yitzhak Shamir —que el domingo pidió la renuncia del ministro de Ciencias, Ezer Weizman (laborista) y el martes lo reincorporó ante el temor de que se quebrara el gobierno— le valió airadas críticas, especialmente de la ultraderecha nacionalista, que no toleró que después de haber sido acusado de mantener contactos con representantes palestinos, Weizman quedara en el gobierno, aun con los poderes limitados (ya no participa del gabinete restringido). "El compromiso que permite sobrevivir al gobierno es un compromiso con la OLP", dijo la diputada Gedula Cohen, del partido Tehya, una agrupación aún más dura e intransigente que el Likud en torno de los palestinos. Irónicamente, otro diputado ultraderechista, el general Raphael Eytan, defendió al pacifista Abbie Nathan, actualmente preso por haberse entrevistado con el líder de la OLP, Yasser Arafat. "No existe razón alguna para mantener a Nathan en prisión cuando el ministro de Ciencias conserva su sillón en el gabinete después de haberse encontrado con un representante de la OLP —dijo—. ¿Por qué castigar a los peces pequeños cuando las ballenas siguen en libertad?"

También Weizman —quien viene reclamando insistentemente la apertura de negociaciones con la OLP— recibió críticas de los que se sintieron defraudados por su actitud. "Después de proclamar que lucharía hasta el final y no admitiría ser sancionado, aceptó un compromiso que le permite guardar una sillita ministerial, todo por permanecer en un gobierno donde visiblemente no tiene nada que hacer", dijo el diputado laborista Uzi Baram.

Precisamente, cuando se debate sobre si es o no lícito mantener contactos con la OLP, el diario independiente *Hadashot* publicó una encuesta realizada a principios de diciembre donde la mayoría opta por el sí. Realizado por el Departamento de Ciencias Políticas de la Universidad Hebraica de Jerusalén, el sondeo reveló que el 50 por ciento de los interrogados estaba a favor de las negociaciones y un 37 por ciento en contra, mientras que un 12 por ciento respondía "quizás". Sin embargo, la encuesta está en franca contradicción con otra dada a conocer el martes, donde la mayoría aprobaba una sanción contra Weizman.

Por otra parte, el gobierno israelí calificó de "completo disparate, sin fundamento alguno" las acusaciones de la organización Amnesty International, según las cuales las autoridades "toleran e incluso fomentan" el asesinato de palestinos en los territorios ocupados. En el informe publicado ayer en Londres la organización de derechos humanos sostiene que la tolerancia ante el asesinato se refleja en las instrucciones del aparato israelí de seguridad sobre el uso de armas de fuego, en las insuficientes investigaciones ante sospechas de abuso de autoridad y en el número de palestinos asesinados que estaban desarmados. Desde el comienzo de la Intifada, hace dos años, las fuerzas armadas han asesinado a más de 560 palestinos, de los cuales 130 eran menores de 16 años. Amnesty exigió al gobierno la revisión urgente del reglamento sobre uso de armas, la investigación de todos los casos y el castigo de los culpables, aunque la reacción israelí no augura grandes cambios.

AFP



Ante el posible quiebre del gobierno, Shamir cedió a las presiones.
Weizman había sido expulsado por sus contactos con los palestinos.

INFLACION EN BRASIL

Entre el verano y el congelamiento

Con un índice del 53 por ciento para diciembre y de 1764 para 1989, Brasil ocupa el cuarto puesto en inflación.

Un verdadero festival de versiones sobre planes de estabilización económica tiene lugar en Brasil, cuando faltan sólo dos meses para la asunción de Fernando Collor de Mello. Se habla de privatizaciones, desagio, combinaciones diversas entre liberalismo e intervencionismo, y de una segura copia del bono alimentario al uso argentino. La única hipótesis ausente es la dolarización. Con un índice del 53 por ciento para diciembre y de 1764 para todo 1989, ambos records absolutos de la historia nacional, Brasil ocupa el cuarto lugar en la tabla de posiciones inflacionarias de América latina, que encabezan Perú, con 7122 por ciento, Argentina (5642) y Nicaragua (3452). Pero a diferencia de esos países, la cotización del dólar en el mercado negro acompaña allí los índices de inflación, en lugar de adelantársele desbocadamente.

Desde las paradisíacas islas Seychelles, adonde escapó sigilosamente para unas vacaciones de una semana, el millonario ex campeón de karate Collor amagó con asumir también como ministro de Economía, cuando se haga cargo de la presidencia, el 15 de marzo. Idéntico lance verbal fue ensayado hace dos años por José Sarney, sin mayores consecuencias. Nadie creyó tampoco esta vez a Collor, aunque de la bravata parece haberse aceptado como cierta la promesa de la creación misma del Ministerio de Economía, por fusión de la cartera de Hacienda con las otras numerosas reparticiones que administran áreas afines. La hipótesis sería coherente con lo poco adelantado hasta ahora por el propio Collor sobre su plan económico, del cual sólo se sabe que incluirá una reforma administrativa.

El megaequipo que acompaña a la principal asesora de Collor, Zelia Cardoso, compuesto de más de 60 economistas, emite entretanto, señales discordantes. Hablan de un shock "ortodoxo", pero insisten al mismo tiempo que no será "liberal". Rechazan cualquier reedición del Plan Cruzado, que en 1986 inauguró un ciclo redistributivo rematado con la moratoria de la deuda externa en 1987. Elogian el bono alimentario de la Argentina, pero no hablan demasiado de su Plan BB y los frustrados intentos subsiguientes de contener el dólar. Se cita al economista norteamericano Geoffrey Sachs, y al ministro de Economía de Bolivia Gonzalo Sánchez de Lozada.

Con una deuda interna equivalente al tipo de cambio oficial a 80.000 millones de dólares, y una externa de 110.000 millones, la economía brasileña está completamente indexada. Pero aun así, el contraste entre variables es notable: por el mero retraso indexatorio los salarios perdieron en diciembre un 20 por ciento, mientras las acciones en San Pablo subieron 102 por ciento, contra una inflación de "sólo" 53 por ciento.



AFP

Los salarios perdieron durante el mes de diciembre un 20 por ciento.
Por su parte, durante ese mismo mes las acciones subieron en un 102 por ciento.

URSS-IRAN

Frontera caliente

Los disturbios comenzados el domingo en un punto de la frontera soviética con Irán dejaron un manifestante azerí muerto y se han propagado a lo largo de los 800 km del límite entre los dos países, anunció ayer la prensa en Moscú, mientras la agencia TASS indicó que se enviaron refuerzos. El conflicto provocó hasta ahora daños calculados en ocho millones de dólares y se extendió desde el enclave de Najechivan, dependiente de la República de Azerbaidján, a toda la frontera con Irán afirmó el diario gubernamentel *Izvestia*, subrayando que la situación podría empeorar.

Los manifestantes azeríes de Najichevan quieren que se abra la frontera con Irán y el pasado domingo unas 4000 personas invadieron áreas restringidas y atacaron instalaciones y verjas fronterizas, indicó el diario. Tropas iraníes tomaron entonces posiciones en su territorio, según *Izvestia*.

TASS informó, por su parte, que el jefe del departamento político de los guardias fronterizos, dependientes de la KGB, teniente general Nikolai Britvin, indicó que más guardias fronterizos fueron enviados el martes a la zona limítrofe. Britvin dijo en una conferencia de prensa que un manifestante azerí murió en enfrentamientos, pero no amplió su declaración excepto para subrayar que sus hombres no habían utilizado armas ni sufrido heridas.

Según el general Britvin, líderes del frente popular azerí llamaron en noviembre pasado a que se agrupen en un "gran Azerbaidján" los azeríes que viven en la Unión Soviética e Irán. En diciembre, agregó el general, los líderes azeríes lanzaron un ultimátum amenazando con "una semana de acción" a lo largo de toda la frontera con Irán este mes si no se permitía la libre circulación entre los dos países.

Según *Izvestia*, el jefe de los guardias fronterizos de la KGB en el el Cáucaso, I. Petrovas, informó que las manifestaciones en la frontera soviética con Irán comenzaron el 4 de diciembre pasado, cuando azeríes soviéticos penetraron en áreas restringidas e instaron a los azeríes iraníes a reunirse con ellos.

Desde que se rompieron las negociaciones con el liderato azerí a mediados del mes pasado, afirmó *Izvestia*, las autoridades soviéticas han utilizado la televisión para pedir a la población de Azerbaidján que se mantenga en calma.

Opinión

Por Ernesto Calvo

Los reflexivos de la nada

El jueves 28 de diciembre apareció en este diario una nota de opinión de Pepe Eliaschev que llevaba como título "Concebir lo inconcebible". Allí se nos proponía realizar en el terreno práctico un nuevo ideal: una *Real Politik* reflexiva para gozar sin culpa nuestra vida.

El autor afirmaba: 1) En el socialismo las transformaciones no son libertarias sino que persiguen la construcción de una economía mixta. 2) Las victorias de Aylwin y Collor de Mello confirman (hipotéticamente) la hegemonía del programa neoconservador. 3) Los avances de las nuevas tecnologías son beneficiosos para todo el mundo, desatando la inventiva privada. 4) La hegemonía de EE.UU. será poco cuestionada en las décadas inminentes. 5) Las luchas de tipo anticolonial sólo llegarán a buen término acordando con rivales y socios. 6) La era del "romanticismo y la ternura *no tienen por qué* retornar de inmediato al mundo" ..."la épica de los cambios estructurales inmediatos no genera evangelistas convencidos y aquellos que así surgen de su seno (léase los senderistas peruanos) son fríos criminales".

Estas tesis tendrán su conclusión en un llamado a atreverse a pensar el mundo tal y como fuera descripto por el autor, cosa que puede ser "nauseabunda y deprimente" pero nos permitirá afrontarla "con superiores posibilidades de gozarla y hacerlo sin culpa".

Nuestra capacidad reflexiva no sólo puede producirnos sensaciones "nauseabundas y deprimentes" sino también razonamientos falaces. Bajo la lógica implacable de cualquier pensamiento contemporáneo nos encontramos con conceptos precientíficos que guían la propia construcción de nuestras proposiciones "límpidas" y "claras". La "realidad" puede ser un dato a manipular por nuestros principios teóricos, pero su existencia práctica es la que enfrentamos diariamente más allá de toda reificación.

1) Ni siquiera el pensamiento neoconservador podría afirmar que los grandes movimientos de fuerzas sociales que se están dando en los países socialistas responden a imperativos únicamente económicos y resulta más difícil pensar que 60.000 muertos en Rumania buscaban la reimplantación del mecanismo selectivo del mercado. ¿O acaso los imperativos del mercado precisan un modelo político multipartidario?

2) El programa neoconservador no ha mostrado ser eficaz en ningún país de América latina, excepto para mantener la cuota de beneficio de un reducido sector del capital (ni siquiera para ampliar su productividad). El único triunfo del esquema económico neoconservador fue reintroducir una categoría económica que se creía perimida desde el surgimiento del keynesianismo: el desempleo, como mecanismo de salvaguarda de la cuota de beneficio del capital y no de su expansión. 3) Las nuevas tecnologías han sido criticadas no por su avance en la capacidad de disposición del hombre ante la naturaleza, sino por el carácter selectivo de la construcción misma de aparato técnico. 4) y 5) Es una fuente de asombro la capacidad de deducir la inutilidad de movimientos políticos para lograr cualquier tipo de transformaciones y no tomar en consideración los casos de Nicaragua o la existencia de una ofensiva como la del FMLN en El Salvador, o el crecimiento de Lula en Brasil; las diversas visiones pueden tomar una posición u otra, pero obviar estos elementos es un dato, sino de mediocridad, por lo menos de pedantería intelectual. 6) Afirmar que la única *prole* de las ideas socialistas de cambios estructurales es la del senderismo peruano, una "épica" que sólo ha producido "criminales", obliga también a preguntarnos qué clase de *perversos* habrán sido Brecht, Sartre, Miguel Hernández (poeta español), Lombardo Toledano, Adorno, La Pasionaria y tantos miles de pensadores y activistas de los movimientos sociales de todo el mundo que construyeron un espacio crítico a partir de su práctica cotidiana.

Los griegos utilizaban el concepto de *Techne* para dar a entender un saber práctico, representado por ejemplo en el orfebre. El sentido de este término no era como el contemporáneo, el de un saber cientificado, sino el de un saber-cómo, que incorporaba un saber-arte. Todo ello se encuentra fuera del mero dato, aun cuando no escapa a la "realidad". Frente a la violencia social que nos envuelve y sabiendo que la humanidad sólo busca respuesta para aquella pregunta que se puede formular. Ante la pregunta: ¿Qué proyecto social es posible para recuperar nuestros ideales de libertad y justicia? Es necesario buscar una respuesta. ¿Quién se anota para recorrer ese camino?

Para el deporte basta tener la mente sana

En el barrio de Núñez se entrena un grupo de deportistas desconocidos para la sociedad. Chicos discapacitados que ganaron en EE.UU. los últimos Panamericanos.



Adriana Lestido

Los chicos entrenan alegres.

"No nos valoran por nuestros logros".

(*Por Jorge Belaunzarán*) Antes de salir para Tampa, Estados Unidos, sus logros deportivos no tenían difusión. Al volver, campeones de los Primeros Juegos Panamericanos para Discapacitados, siguen siendo los desconocidos de siempre. En el Centro de Rehabilitación y Deportivo para el Discapacitado que se encuentra en el barrio de Núñez, los coordinadores Sergio Campagnole (profesor de educación física) y Mariel Scartascini (que da técnica en atletismo), reunieron ante *Página/12* a parte del grupo —todos en sillas de ruedas— de entre 7 y 18 años que viajó a Tampa gracias a su propio esfuerzo para costearse los gastos.

Con sus 10 años Leonardo se queja porque "a mí no me dieron medallas de oro, eran todas de chapa" las que obtuvo al ganar los 25 metros pecho y libre. Tiene el apodo de "Hormiga porque me gustan mucho los bichitos" y le molesta que "en las calles encima que hay un coche en cada esquina, en la que le sigue no tenés rampa para subir a la vereda".

Teresa, que tiene 16 y los títulos de 100 pecho, lanzamiento de disco y bala, y de slalom (carrera en silla de ruedas con obstáculos), lo apoya: "Las veredas están todas rotas y no podés caminar, y allá (por Estados Unidos) todas las calles están bien. Además, podés caminar sin ningún problema porque nadie te mira como a un bicho raro, al contrario, nosotros los mirábamos más a ellos. Había algunos que estaban refuertes". Aprobación y cargadas de las chicas. La coordinadora aprovecha para recordarle a Teresa aquel "enano que te sacó a bailar".

Aunque saben de qué se trata no sienten resentimiento. Lucas de 16, que fue abanderado de la delegación en el desfile inaugural, asegura que "eso les pasa a los que se creen todo lo que les dicen y por hacerles caso se van más abajo". Para demostrar cómo se supera, Sergio les pide que hagan el ejercicio de autoestima que aprendieron; entonces todos comienzan a darse besos en la yema de los dedos y se los "pegan" en las mejillas. Teresa trata de dar una lección y pregunta al cronista si se acuerda del día que dio el primer paso. Ante la respuesta negativa, Teresa cuenta sin rencor que "yo sí me acuerdo de mi primer paso, porque tenía 5 años, es que me acuerdo todo lo que me costó y eso vos no lo tenés. Silvia, de 14 y ganadora del lanzamiento de bala y disco, aporta su historia: "Le dije mami soltame y mi vieja se quedó redura. Caminé yo y los demás se quedaron paralizados".

Leonardo llama a un amigo con el apodo de "Mentira", el motivo para él es muy sencillo. "A Fabián le faltan las dos patas y lo llamamos Mentira porque tiene las patas cortas." Ellos no toman los chistes que se dispensan mutuamente como parte del humor negro sino como naturales bromas de chicos. Teresa afirma que "lo nuestro no es agresivo porque nos reímos juntos; si sería agresivo si nosotros nos riéramos de él". Leonardo resume en una anécdota su explicación: "Cuando alguien está medio loco decimos que se le tapó la válvula. ¿Qué es la válvula? Un aparato que está debajo de la nuca y que si se tapa se te infla la cabeza y te duele". Entre las risas de sus compañeros aparece la de su madre, Marisa Morando, que también es presidenta de APEBI (Asociación para Espina Bífida e Hidrocefalia), la institución que representa a estos chicos. Teresa aclara que "la 'H' no está en la sigla porque no se pronuncia", pero Morando la refuta: "Eso lo decís para defender a tu papá que fue el primer presidente de APEBI y se olvidó de ponerla". Teresa, poniéndose colorada admite que eso es cierto.

Para demostrar su amor por la institución que los ayuda y a modo de despedida, empiezan a cantar con tono de hinchada: "Muchas veces la gente/ no nos comprende esta pasión/ primero está la vieja/ después APEBI de corazón".

"El emporio del rengo"

"Yo al centro lo llamo El Emporio del Rengo y nadie se molesta. Me gusta remarcar esto porque los medios de difusión asociaron siempre la silla de ruedas con la tristeza y estos chicos derrochaban alegría", afirma Sergio Campagnolle, coordinador deportivo del equipo que viajó a Tampa. Su disgusto con los medios y con parte de la sociedad se debe a que "primero miran la silla de ruedas y después que arriba de ella hay una persona". Al grupo que fue a Estados Unidos "no se lo valoriza por sus logros sino por sus piernas", afirma Campagnolle. Para dar un ejemplo cuenta una historia de Seúl: "De allá los 'disminuidos físicos' se trajeron 8 medallas olímpicas, 5 de ellas doradas, mientras que los 'normales' vinieron con dos que se ganaron en deportes profesionales". La comparación con Estados Unidos le parece inevitable: "Ellos llevaron 600 atletas a Seúl en 3 Jumbos". No le importa mostrar la sorpresa que sintió, y el prejuicio que perdió, "cuando vi que allá los discapacitados que son figuras olímpicas hacen publicidad a la par de cualquier deportista normal". Ya embalado en su monólogo, Sergio señala que "es lamentable que estos chicos en el futuro no puedan hacer docencia de ningún tipo por su estatura. Si nuestra valorización pasa por una rampa para subir la vereda, que se la metan ya saben dónde".

El básquet en tres segundos

(*Por D. J.*) Un clima de incertidumbre se percibe en varios de los clubes que desde el 12 de enero intervendrán en la sexta edición de la Liga Nacional de Básquetbol. El campeón, Ferro, no logra completar su plantel y habrían fracasado las gestiones para incorporar a Jorge Martín, en tanto se espera respuesta de Esteban Camisassa. Ayer hubo una reunión clave entre el secretario de Deportes, Fernando Galmarini, las autoridades del CEMBA, la CABB y Carlos Boismené para hablar del seleccionado.

Camisassa recibió tres ofertas, River, Ferro y Olimpo, pero aún no decidió cuál va a aceptar, si bien la del club bahiense se destaca sobre las otras en el aspecto económico. River se encuentra en un estado de incertidumbre que alarma, porque después de arreglar con el técnico Aldo Marchesini volvió atrás y se le ofreció el cargo (al menos en forma interina) al ex jugador Edgardo D'Antoni, quien contaría sólo con tres jugadores clave —Tosi, Cadillac y Campana— sólo si a éstos se les pagan los 10.000 dólares que el club les debe. San Andrés no conmovió el mercado de pases como otros años y depositará buena parte de su suerte en los dos extranjeros, Kevin Graham y Lester Pace. El primero de reconocida capacidad y el segundo una verdadera incógnita. Así las cosas, no deberá asombrar una liga donde saquen ventaja Sport, Independiente y Peñarol, los que trabajaron con tiempo adecuado, o Atenas y Gimnasia de Pergamino que mantuvieron su estructura.

El secretario de Deportes de la Nación, Fernando Galmarini, se reunió ayer con el presidente del CEMBA '90 —Jorge Becerra—, el presidente de la Confederación de Básquetbol —Rubén Rábano— y el técnico del seleccionado argentino de ese deporte, Carlos Boismené. Tras el encuentro, quedó claro el apoyo oficial para el equipo nacional y el funcionario propuso que se realicen partidos durante el verano, en Córdoba y Mar del Plata, para que la selección vaya acercándose a la gente, dado que sólo restan siete meses para que comience el Mundial en nuestro país.

ASUMIO PASSARELLA

El director de la banda

Un fútbol más ofensivo, tal como se lo recomendó Menotti, es el estilo que promete el nuevo técnico.



Rafael Calviño

"Pensé que sería técnico en 3 o 5 años. Nunca tan rápidamente".

Daniel Passarella fue bien recibido ayer por jugadores e hinchas.

(Por Marcos González Cezer)

"Cuando me ofrecieron este cargo pude decir que no,pero acepté porque dirigir River es un gran desafío en el que juegan una gran cantidad de factores. Hacerse cargo de la primera significa el éxito o el fracaso; en esta institución muy pocas veces hubo un término medio, pero siempre me gustaron las paradas difíciles y ésta lo es", dice mientras se acomoda en la silla de la confitería del club para hablar con *Página/12*.

Hace cinco meses decidió abandonar la práctica del fútbol en la cancha de Vélez regalando su camiseta a la tribuna. Ayer volvió al Monumental. "Sabía que en tres o cinco años iba a dirigir a River,pero francamente no pensé que se me iba a dar tan rápidamente. Todo fue muy veloz y ahora que ya es una realidad, trataré, dentro de lo posible, de respetar el estilo que históricamente caracterizó a River, pero manteniendo un gran equilibrio en todas las líneas", y agrega: "Es prematuro hablar de planteos tácticos pero seguramente haremos zona, y en determinadas circunstancias utilizaremos el achique".

Seguro de sí mismo, Passarella sostiene que "la era Merlo fue productiva y sobre esa base espero darle al equipo mayor poderío ofensivo".

Tras la agotadora requisitoria periodística que vivió en la mañana de ayer, y en la tranquila tarde de Núñez, admitió a **Página/12** que "mi idea es responder al gusto de la gente de River,que por lo que noté ya tiene grandes expectativas,y fundamentalmente conformar un grupo humano compacto, en el que la solidaridad dentro y fuera del campo de juego sea moneda corriente".

Luego de manifestar que tiene cifradas grandes esperanzas en algunos jugadores,el flamante técnico afirma categóricamente que "no van a existir las preferencias, va a jugar el que esté en mejores condiciones; conocer al plantel me otorga ciertas ventajas, inclusive soy amigo de algunos de ellos, pero sería deshonesto que ellos utilicen dicha amistad para conseguir algún beneficio. Tienen que entender que jugar en River es un honor".

Cuando faltaban minutos para comenzar su primer entrenamiento como técnico, Passarella agrega: "Tanto a los dirigentes como a mí nos interesa superar el caudal societario de Independiente,ya que sin ese apoyo es muy difícil solventar un club como River" y después de comentar que "trataré de volcar a mis jugadores, todo lo que aprendí de los muy buenos técnicos que tuve en mi carrera especialmente César Menotti", reconoce que dialogó con el y que el Flaco sólo le pidió "que no vaya a poner a jugar al equipo hacia atrás y que le meta con todo para adelante". "Eso es lo único que prometo: seriedad, trabajo y humildad —afirma— para conseguir las metas que me propuse en un fútbol actual muy poco vistoso y que está como el país: el que especula saca ventaja."

"Recién estoy empezando a caminar", desliza, y un puñado de chiquilines lo mira sonriendo. En River están felices, ya sueñan con toque, buen fútbol y especialmente títulos.

Breve pero no carente de emoción

Daniel Passarella ya estaba en el Monumental cuando la Comisión Directiva comenzó a tratar su contratación a las 10.45. Apenas 5 minutos más tarde ya la había aprobado por "unanimidad" y el flamante técnico fue presentado a las 11.10 en una conferencia de prensa luciendo una satisfacción casi pareja con la de los dirigentes e hinchas presentes. "Daniel es River", repitió más de uno.

Impaciente, Passarella se metió acto seguido en los vestuarios, pero salió inmediatamente hacia el campo de juego seguido de los jugadores. En la cancha hablaron a solas durante media hora sobre el plan de trabajo. Jorge Higuain resumió después: "Los objetivos son el campeonato y la Copa. Con Daniel todo puede mejorar, especialmente el poder ofensivo". El arquero Comizzo, exhultante, agregó: "Esta decisión es acertada. Daniel está consustanciado con River y lo conoce a fondo". Los 25 jugadores se desconcentraron luego para volver al primer entrenamiento a las 19. Hoy viajarán a Mar Chiquita. Mientras tanto trascendian detalles del contrato: es por un año (hasta el 31/12) y con opción por 6 meses más para el club. Sobre el punto apareció un buey corneta: la Asociación de Técnicos señaló en un comunicado que Pasarella no tiene el título correspondiente y por lo tanto "no refrendará el malhabido contrato".

LOS CLUBES

Volvió Boca y quiere a Itabel

Boca volvió con una novedad: la posible incorporación de Fabián Itabel, quien ayer estuvo en La Candela conversando con Aimar. Independiente, en cambio, aportó desde Necochea un conflicto con Ludueña y Bochini, quienes no se presentaron a los entrenamientos y aunque un directivo lo negó, reconoció que existen deudas con los jugadores. Más feliz, Argentinos contrató al volante Rentera de Instituto.

"Nos interesa contar con Itabel y por eso sugerimos a los dirigentes que intenten contratarlo", señaló abiertamente Aimar. El objetivo podría concretarse entre hoy y mañana. El ex volante de Ferro está en condición de libre e incluso sus conversaciones con San Lorenzo se han terminado. Boca entrenó ayer en La Candela y hoy partirá desde el estadio hacia Huerta Grande,en Córdoba. El único ausente, por motivos particulares, fue Claudio Marangoni.

Independiente está desde ayer en Necochea. Unos niegan, otros afirman, lo cierto es que hay mar de fondo con Ludueña y Bochini que ayer no entrenaron. El dirigente Roberto Callisti, en tanto, sólo negó que hubiera problemas con Eduardo Pereira, a quien el club le adeudaba dinero. Mientras tanto, 34 jugadores a las órdenes del cuerpo técnico se dedicaron a un duro trabajo en la arena.

En San Lorenzo comenzó a trabajar Roberto Saporiti, cuyas primeras palabras fueron: "El equipo saldrá todos los partidos al frente, a ganarlos". Luego de ellas, los dirigentes informaron que Angel Bernuncio está a punto de renovar y que lograron hacerle firmar su primer contrato profesional al juenil Roberto García. El viernes, el plantel se trasladará a Mar del Plata a la espera de que defina la realización del torneo de verano.

Argentinos sigue siendo mosca blanca o por lo menos compra. Ayer, incorporó a Ricardo Rentera, quien había quedado libre de Instituto. Y, en tanto, Gimnasia logró un objetivo preciado por los clubes: que lo contraten para una gira. Hoy viajará a la India para intervenir en la Copa Nehru. José Ramos Delgado y el preparador físico estarán a cargo de la delegación.

Díaz espera a la selección

"Quiero jugar el Mundial, sería un orgullo inmenso y una manera de redondear una temporada que, tal vez, sea la mejor desde que estoy en Europa" afirmó ayer el argentino Ramón Díaz, que actualmente juega en el Mónaco, antes de regresar a Francia.

En su quinta de Tortuguitas el Pelado Díaz señaló que "me puso muy contento saber que Valdano volverá porque necesitamos delanteros y él es uno de ellos". De su posible ingreso al ataque del equipo argentino, el riojano dijo que "hice más de 50 goles en Italia y nunca tuve escándalos ni problemas, pero lo único que puedo decir es que a mí me gustaría jugar el Mundial para la Argentina". Con respecto a su no inclusión en el seleccionado nacional, Díaz descartó ante la RAI, hace dos semanas, que esa situación se deba a su falta de diálogo con Maradona. Para Díaz, la selección frente a Italia "fue un equipo armado aunque le faltó agresividad adelante, por eso ojalá que Valdano alcance su mejor forma para el Mundial. Otro que me gustó fue Simón, quien dejó un buen recuerdo en el fútbol francés".

Bilardo reza por Simón

Carlos Bilardo podría convocar otro jugador para la gira que empieza el viernes, debido a los problemas físicos de Simón y a la demora de los clubes europeos para contestar sobre Burruchaga, Troglio, Balbo y Sensini. El técnico se manifestó preocupado por la recuperación del zaguero de Boca para el partido con Mónaco el 10, del corte en el muslo que sufrió contra Italia, y confirmó que Bauza será citado para los partidos en Guatemala y Los Angeles y que Falcioni y Goycochea "atajarán un partido cada uno".

Murió un basquetbolista

El jugador entrerriano Aníbal Sánchez murió ayer en un accidente automovilístico cuando se dirigía a Bahía Blanca para arreglar contrato con el club Olimpo para la Liga de este año. Su esposa y su hija, que lo acompañaban, resultaron heridas, pero sólo levemente. Sánchez tenía 26 años y el año anterior había ganado el Campeonato Argentino integrando la selección de su provincia. Era una figura muy querida en el ambiente.

Argentina con poca chance

La Argentina perdió con Francia y está al borde de la eliminación en el Mundial Juvenil de Voely que se disputa en Dubai (Emiratos Arabes Unidos). Hoy jugará su última y remota chance contra Bulgaria, puntero absoluto del grupo donde está nuestro seleccionado, cuya derrota con Francia fue sorpresiva (15/13, 9/15, 8/15, 15/11 y 15/9).

Lewis correrá contra Johnson

Ben Johnson y Carl Lewis se volverán a enfrentar en setiembre próximo por la gloria y el dinero. Según informó el manager de Lewis, Joe Douglas, los atletas se enfrentarían en Barcelona, Japón o Nueva York y se repartirían 10 millones de los verdes. De esta forma, a diez segundos los 100 metros, cada uno ganaría 500 mil dólares por segundo.

Tinta FRESCA

INSPIRACION. Parece que el bestsellero Irving Wallace se inspiró en Corazón Aquino, la mandataria filipina, para diseñar el personaje femenino de su última novela. No por su atractivo físico, aparentemente, más bien por eso de ser "sensata presidenta de país oriental", jaqueada por la guerrilla comunista de un lado, y por presiones del jefe militar dispuesto a liquitar rojos con ayuda yanqui, por el otro. Todo muy actual, aunque resta despejar la incógnita de si Wallace se inspiró en George Bush para el personaje masculino, el mismísimo presidente norteamericano. "Hombre poco interesado por la política que antepone sus pasiones amorosas a los asuntos de Estado" —según reza la contratapa. *Invitada de honor*, Irving Wallace. Planeta, 1989.

ENANOS. Dedicado hace unos años a la literatura infantil, rubro en el que ganó el premio Casa de las Américas 1989, el escritor y periodista Ricardo Mariño da a conocer su versión del mundo del revés. En este caso "Locosmos", donde los ríos vuelan y los chanchos escuchan música clásica. Cosas que pasan. *Recuerdos de Locosmos*, Ricardo Mariño. Ilustraciones de Raúl Fortin. Editorial Sudamericana. 1990.

CALIDAD. "Este libro es una propuesta para que usted viva con bienestar", dice don Alberto Cormillot para publicitar su nueva propuesta: vivir más y mejor. Afirmase por estas páginas que hay que comer bien para vivir bien, danse medidas preventivas contra el stress y la depre, y trátanse tópicos tales como SIDA, colesterol, beneficios y no del sol, adicciones e infartos. ¡Cuídese, por favor! *Vivamos más y mejor*, Dr. Alberto Cormillot, Javier Vergara 1989.

Ganaron la guerra porque hicieron el amor

"La paciente impaciencia" o el recuerdo del proceso revolucionario según el ministro y comandante Tomás Borge.


Rafael Calviño

Años atrás, un héroe tan real que hasta hacía pis.
Ahora lo cuenta y recibe el premio Casa de las Américas 1989.

(Por Horacio Verbitsky) El libro de Tomás Borge *La paciente impaciencia* explica por qué triunfó la revolución en Nicaragua; por lo tanto es muy útil. Pero no se trata de un manual para militantes nostálgicos de los '70, sino de una novela de amor, o de un amoroso ensayo histórico, o de un testimonio sobre sus hombres más amados, comenzando por el fundador del Frente Sandinista, Carlos Fonseca.

El amor es la primera razón de la lucha que condujo a la victoria. El libro está impregnado de verdadero amor, no el amor genérico a un pueblo abstracto: amor por su madre y por su padre, por las mujeres de ojos miopes o cintura estrecha, por los amigos, por los compañeros, por los campesinos, por los poetas, por sus hijas, hasta por los dos gatitos Miao y Miaa criados en la cárcel. Las dos páginas dedicadas a su hija Bolivia son estremecedoras. En el recuerdo de Julio Cortázar y su adorada Carol Dunlop, hasta parece un tratado sobre el amor. "Me quieren ahogar en un charco de odio y rencor", recuerda de sus quinientos días en celda de aislamiento, la mitad encapuchado y a menudo engrillado. Pero no lo lograron. Los nicas ganaron la guerra porque en vez del odio hicieron el amor.

La segunda razón de la victoria es que en la patria de los volcanes todos son hijos de Rubén Darío. Desde Rigoberto López Pérez, que acabó con el primer Somoza; Carlos Fonseca, que fundó el Frente Sandinista; el presidente Daniel Ortega, su ministro Cardenal, el propio Tomás, todos son poetas. Tal vez eso los ayudó a no caer en las celadas mortíferas del sectarismo. Un guerrillero se aprendió de memoria la *Oda a Roosevelt* para recitarla de un tirón delante del jefe. Donde Darío desafía a Estados Unidos porque tiene todo pero le falta Dios, el declamador sustituyó Dios por el Pueblo. Fonseca se dio cuenta y previno a todos contra la mutilación de la historia.

Es posible admirar la poesía de Pablo Antonio Cuadra, pero impugnar su ideología. Pablo Antonio el grande, y Pablo Antonio el pequeño, les llama Borge, y no los confunde. "Ningún reaccionario que no sea un Pinochet, puede ignorar a un intelectual revolucionario, como ningún revolucionario debería desconocer a Borges", agrega. Que lo diga Borge es bueno para tantos argentinos, que sin haber hecho ninguna revolución, en su nombre se han privado hasta de Borges.

La tercera razón de la victoria es que el otro progenitor de la revolución fue Sandino, en un país donde se desconocía el marxismo, y el Partido Socialista apoyaba a Somoza. La continuidad de una lucha antioligárquica y antiimperialista a lo largo de generaciones surge con naturalidad de la historia de Santos López, quien de niño integró el coro de ángeles en el pequeño Ejército Loco y de viejo fue coronel de la guerrilla sandinista. Allí compartió marchas con el hijo de un general hondureño que también había combatido con Sandino. Sin menoscabar la teoría revolucionaria y los procesos de otros países, pero subordinándolos a una práctica, los nicas tienen una revolución arraigada en las napas profundas de la propia historia y no caída de las nubes, como un chaparrón grueso y pasajero.

La cuarta razón es el humor. Si los revolucionarios rusos se hubieran reído como se ríe Tomás de la pareja que del otro lado de la pared de su refugio clandestino pedía perdón a Dios por su pecado antes de hacer el amor y gemir qué rico, no hubieran necesitado de glasnost y perestroika. El libro es una jodedera, como dicen los nicas. Hay humor propio y humor ajeno, en el relato de situaciones y en la prosa, en cada acto de la vida: la oración del cura que tenía sobrinas en cada pueblo; la fuga de Tomás de la cárcel, vestido de mujer de la calle, sus ojitos en el cine con una criatura que resultó criaturo; las pesadillas de los guerrilleros hambrientos, con huevos revueltos, incandescentes rodajas de tomates, arroz a la valenciana, leche malteada, gallopinto, tallarines en aceite y con queso rallado. O este diálogo:

—Te faltó soñar una Coca-Cola fría.

—Y a vos un chancho con yuca.

—¿Quién soñó con Brigitte Bardot?

La quinta razón es la humildad. Convencido de que no hay revolución sin el pueblo, Carlos Fonseca cambiaba las palabras de sus escritos si su madre no las entendía. Tomás Borge confiesa intimidades para las que hace falta más coraje que para ser un hombre de mármol, de aquellos que hoy caen a pedazos. Se avergüenza por haber relatado a sus compañeros atroces torturas imaginarias, y por haber vacilado en un momento sobre la continuación de la lucha. Se reprocha haber carecido de la suficiene grandeza para renunciar a la jefatura de un grupo, cuando su designación lastimaba a un compañero. Se culpa por su parte en los equívocos y las intransigencias que en un momento dividieron al Frente. Así relata su ingreso a Nicaragua: "Al poner pie en tierra sentí alegría, y un intenso deseo de orinar. Me aguanté, avergonzado, lo suficiente para tomar entre las manos un puñado de tierra y acariciarlo como si fueran los pechos de una mujer". ¿Donde se había visto antes un héroe meón?

La sexta razón es el sentido común que los llevó a ser originales, como lo son cada hombre y todo pueblo que no se condenen por su propia voluntad al dogmatismo y la calcografía. Admiraban la experiencia de Cuba, pero muy pronto después del primer fracaso aprendieron a no copiarla. Fonseca planteaba organizar a las masas enfrentando tanto el legalismo triste de la izquierda tradicional como el aventurerismo heroico de los movimientos armados de 1958. En la Nicaragua de Somoza, donde como él recuerda estaban bloqueados todos los caminos de expresión legal, la lucha armada no surgía de una determinación ideológica, sino de la mera imposibilidad de otras vías. Pero sabían que en inferioridad estratégica sólo podían golpear donde tuvieran superioridad táctica, que no habría victoria si no robustecían su superioridad política, si no aislaban al enemigo con política. La lucha armada, y éstas son palabras de Carlos Fonseca, no podía seguir sin base social. Recién triunfaron cuando lo comprendieron y fueron capaces de llevarlo a la práctica. La vanguardia, dice Tomás, "está obligada a desentrañar la realidad". La única realidad existente, no una inventada a la medida de sus ensueños, y por lo tanto condenada a hacerse añicos en la vigilia.

Diez años de agresión de Estados Unidos no sólo no han doblegado al pueblo de Nicaragua. Tampoco le han quitado el amor y el humor, la humildad y el sentido común, la originalidad y la amplitud espiritual, el sello de Darío y el de Sandino. Heroicos en el combate, hoy están en los umbrales de una victoria mayor. Sus elecciones libres, a una hora de vuelo de la barbarie yanqui sobre Panamá, demostrarán que ni siquiera todas las penurias económicas (que en los demás países de América han barrido con los partidos gobernantes) son capaces de confundir a un pueblo que ha tomado el destino en sus manos, por la libre voluntad de sus hijos, sin imposiciones ni tutelas.

Simplemente sangre

TOLTECA. William Heffernan. Javier Vergara Editor. Buenos Aires, 1989.

(Por Claudio Zeiger) A la hora de los reciclajes no se salvan ni los indios. En *Tolteca*, un escritor norteamericano especializado en thrillers, William Heffernan, aprovecha toda la información que pudo conseguir sobre sacrificios humanos entre los indios mexicanos para adosarla a esta novela de literatura clase B.

"Lo que en nuestra sociedad consideraríamos en un crimen ritual, para los toltecas era la expresión definitiva del amor", informa uno de los personajes durante el transcurso de una conferencia en el museo metropolitano de Nueva York. Pero alguien se la toma muy en serio. Para deleite de lectores sádicos, los crímenes cuentan con algo más atractivo que un disparo en la nuca: cabezas separadas de sus troncos, espaldas despellejadas, hachas, máscaras de piedra. Y sangre, mucha sangre, como indica el rito. Evidentemente, Heffernan se ha documentado lo suficiente como para que nadie lo acuse de ligereza: los personajes se pasan todo el tiempo intercambiando información en vez de dialogar como cualquier hijo de vecino.

Todo policial que se precie en estos últimos tiempos recicla los tics de los viejos detectives y Stanislaus Rolk, el de *Tolteca*, es un estudioso del crimen, obsesivo en toda la regla, cuyo look lo asemeja "a un tío solterón que viene a comer en Navidad y después se esfuma del recuerdo durante un año o dos". Más institucional que Gordo de la Continental, recibe los asquerosos informes del forense con gesto desdeñoso, busca a una hija que su ex mujer se llevó del hogar quince años atrás y, como Columbo, odia llevar armas.

Si lo de la sangre ritual no resulta muy verosímil, tiene —al menos— su atractivo. *Tolteca*, como thriller que es, merece un seis en suspenso, un siete en entretenimiento y un diez por haber sabido recuperar, con originalidad cercana al disparate, el viejo asunto de los crímenes múltiples.

PEDRO ALMODOVAR

Atado a una pasión

Concluido su film "Atame", Almodóvar asegura que "un amor se puede construir a la fuerza" y que "quien niegue que necesita grandes pasiones, miente".

(Por Silvia Llopis, de Cambio 16) —¿Cómo vivió toda esa locura desatada por su película Mujeres al borde de un ataque de nervios?

—Me dieron unos 40 premios, en la oficina están todos contabilizados. Y premios muy gordos, además.

—¿Pasaron cosas divertidas en estos meses?

—Supongo que sí, recuerdo que en una misma semana fui a las Montañas Rocosas, donde todos vestían como en las películas del Oeste porque eran de verdad, de ahí fui a Venecia tardando dos días, de allí a no sé dónde. Entras en una especie de vértigo... Lo de saber viajar es complicado. Al principio me gustaba mucho porque el avión era el único sitio donde me podía concentrar. En la primera media hora daba audiencia a la tripulación, me levantaba y departía con ellos y después ya cogía un cuaderno muy grande y eso significaba que estaba creando (risas) y ya no me decía nadie nada. En los primeros viajes escribía mucho, pero después empezaron a darme grandes jaquecas y en lo único que consistía el viaje era en tratar de esperar a que se me pasaran.

—¿Se ha hecho rico?

—Yo de vez en cuando le pregunto a Tinín: "¿Somos ricos, Tinín?" Y él me dice: "Sí, somos muy ricos, Pedro". Debemos ser muy ricos. No lo sé. El que lleva las cuentas es él. A principio me dijo... "bueno, plantéate tu vida... si quieres vivir como los ricos". Le dije que no. Yo quiero vivir como siempre, comprarme videos, libros y discos... no va a haber ningún cambio en mi vida. Eso me desconcierta también. Creo que estoy en el punto más alto de mi pasión irracional, y a veces destructiva porque todas las pasiones lo son, por el cine.

—A lo largo de sus películas usted ha ido tratando diversos problemas de parejas de varios sexos... Atame *es la primera historia de pareja heterosexual, chico-chica, además de* Matador *que, evidentemente, era otra cosa...*

—Más que chico-chica es de pareja-pareja. Ellos dos solos. Casi es una obra de teatro. Es sobre la Pareja, con mayúsculas. Sobre el matrimonio, además de muchas otras cosas. El hecho de vivir juntos, acostarse juntos, desayunar juntos, compartir el mismo cuarto de baño, la misma cocina, la misma casa. En este caso es una pareja a la fuerza...

—En Atame *es el hombre el que está empeñado en construir la pareja, ¿no?*

—Sí, ella es una novia a la fuerza. Uno de los aspectos importantes de la película es el tema de cómo un amor se puede construir a la fuerza, de cómo una gran historia de amor puede ser forzada. El chico sale del psiquiátrico y piensa que tiene que sentar la cabeza y tiene que ser normal y toda la película es un intento desesperado de ser una persona normal, en el sentido más rutinario y aburrido.

—¿Por qué rapta a la chica?

—En las ciudades es difícil empezar una relación y mucho menos cultivarla. En la vida moderna que llevamos es muy difícil que dos seres se encuentren de forma natural, se vuelvan a encontrar de nuevo de un modo natural, descubran que tienen algo que desarrollar en común y que de un modo natural sigan viéndose. El la rapta para darle la oportunidad de que le conozca y se enamore. Y en esa espera pasan miles de cosas. Lo que es interesante para mí en plan minimalista es ver todo el proceso de esa espera. El es amabilísimo y la ata un poquito para poder salir a hacer la compra y que ella no se escape. Le hace nudos muy cómodos. El momento de mayor conflicto es cuando ella queda atrapada en las garras del amor. Ahí llega otra de las partes culminantes (risas).

—¿Tiene la película algún punto de autobiografía?

—Yo creo que sí, muchísimo, de un modo inconsciente. Me he dado cuenta al dirigirla de que me movía en un terreno muy seguro y que ya conocía, que sabía muy bien lo que era la convivencia y me salía sin esfuerzo. He vivido en pareja y sé lo que es eso.

—En sus películas siempre surgen grandes pasiones...

—Todo el mundo necesita grandes pasiones y el que lo niegue, miente. Ahora sí que se ha olvidado todo el mundo del *Swinging London*, de los cambios de pareja y del amor libre. El amor tiene que ser libre como tiene que ser libre todo lo demás, pero uno necesita psicológicamente de un gran amor al lado para pensar que la vida es digna de ser vivida. Y la vida moderna que hacemos da pocas facilidades para que el gran amor se lleve a cabo.

—O sea que lo mejor es el rapto...

—Las historias hay que forzarlas, hay que atreverse, lo que pasa es que es muy arriesgado y uno piensa ¡qué papelón si fracaso! Somos muy poco aventureros en las relaciones y tenemos un falso pudor a ser malentendidos y a quedar en evidencia, cuando de lo que se trata es de esa cosa ciega que tiene el ser humano de ir detrás de alguien y confundirte con esa persona.

—¿El personaje que interpreta Paco Rabal tiene algún punto en común con usted?

—Representa al cine. Es un director de cine hemipléjico en estado semiterminal que decide hacer lo que le gusta, es decir, un subproducto de terror. Para mí, se convierte en una lección de lo que uno debería hacer cuando tiene un problema. Volver a ser un debutante. Y hacer lo que a uno le apetezca. Para mí eso es una lección moral.

—Madrid se ha convertido en otro personaje más de sus películas y ha ido cambiando con ellas...

—En esta ocasión ya no es el sitio ideal sino una ciudad decrépita e infernal. Yo con Madrid tengo una relación amorosa maldita. Imagínate que estás enamorada de un *yonqui* y que sabes que tienes muy pocas esperanzas, pero tú le quieres y le ves destruirse y le quieres y le ves cercano al desastre y le sigues queriendo. Yo tengo esa relación con Madrid, una ciudad que cada vez es más dura y más inhabitable, pero que sigue siendo mi ciudad.

—¿No es inevitable que las grandes pasiones acaben siempre mal?

—Las grandes pasiones sacan lo mejor o lo peor de ti mismo. Te convierten en un héroe o en un monstruo.

—A raíz de La ley del deseo, *usted se quejó de que nunca se había sentido deseado.*

—He provocado algunas grandes pasiones y sí, me he sentido muy deseado (risas), pero la clave está en sentirse deseado por la persona a la que uno desea. Entonces lo demás desaparece. Uno sólo es sensible a ese milagro.

Canal 11: denuncia por mal manejo de los fondos

La Comisión de Administración Compartida de Canal 11 —integrada por trabajadores de la emisora— denunció ayer diversas irregularidades cometidas por la actual intervención que encabeza Héctor Pedro Arrighi. La denuncia se basa en el hallazgo de "órdenes de pago no del todo claras", que ascienden a más de veinte millones de australes, y ya ha sido elevada al titular de la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas, quien la calificó como "grave".

Arrighi y su equipo asumieron a mediados de noviembre y al día siguiente pagaron con fondos de la emisora una cena de 457 mil australes en la Recoleta. Un par de días después se pagaron 144 mil australes a Alfa Letreros Publicitarios por la confección de un cartel de tela. También se abonaron durante ese mes sumas menores que rondaron los 225 mil australes. Ya en diciembre, se pagó a System Consultores —empresa que no pudo ser localizada— la suma de 2.300.000 por un informe sobre avisos comerciales, que ante el requerimiento de los trabajadores nunca fue entregado por la intervención. El día 8 abonaron 1.700.000 australes por el arreglo de un Renault 18 que tampoco pertenecía a la planta. Por último, se libró una orden de pago al titular de otra consultora, Adolfo Lastiri, por el 50 por ciento de una sobrefacturación de SEGBA hacia Canal 11 que su empresa debía detectar. La suma alcanzó los 16 millones de australes. Si bien Arrighi no firmó ninguna de las órdenes de pago que se adjuntaron a la denuncia —están inicialadas por el gerente de Administración y Finanzas, Horacio Colimodio— los coadministradores lo responsabilizan ya que "es él —explicaron— quien libra los cheques de pago de la emisora".

La comandante Lili Marlene

El gobierno francés distinguió a la actriz alemana Marlene Dietrich con el grado de Comandante de la Legión de Honor, orden creada por el emperador Napoleón hace ya 198 años. Sumida en un ostracismo voluntario que dura ya varias décadas, la protagonista de *El Angel Azul* eligió como residencia permanente a París.

Militante antinazi, durante el período hitleriano (1933-1945), la actriz vivió y trabajó en los Estados Unidos, desde donde se popularizaron su voz rasposa y grave y sus piernas que fueron, alguna vez, valuadas en un millón de dólares. La pregunta que circula entre los europeos, y particularmente entre los devotos de Lili Marlene, es si la anciana dama —reconoce 85 pero su verdadera edad es 88 años— retornará ahora a Berlín, ciudad en la que nació y en la que "todavía tengo una maleta", como reconocía en una de sus canciones.

Despidos en Radio Nacional

Catorce periodistas fueron despedidos de Radio Nacional por "razones de reestructuración", según una resolución del jefe del informativo de la emisora, Horacio Aiello, medida que fue avalada por el actual interventor de la radio, Julio Márbiz. Los profesionales afectados cumplían funciones en el informativo de Radio Nacional y en la RAE (Radiodifusión Argentina al Exterior). Entre los profesionales despedidos figuran dos delegados gremiales, uno de ellos, Daniel Terreno, pertenece a la Comisión general administrativa de la UTPBA. Por otro lado, el interventor de Radio Nacional no ha recibido, desde el pasado viernes —día en que se efectuaron los despidos— a los delegados de la SAL (Sociedad Argentina de Locutores) y de la UTPBA.

Notables por Panamá

Hoy a las 19, actores, escritores y teatristas se darán cita en el Teatro de La Campana para hacer efectiva su solidaridad con la República de Panamá. Hablarán Osvaldo Bayer, David Viñas, Stella Calloni, Tato Pavlovsky, Osvaldo Dragún, Roberto Cossa y Adelaida Mangani. También adhieren Cacho Bidonde, Gerardo Romano, Alberto Saba, Inda Ledesma, Soledad Silveyra, Javier Torre, Jorge Ventura, Omar Grasso, Ariel Bufano, Susana Torres Molina y Mauricio Kartum, entre otros. La cita es en avenida Diagonal Norte 943.

Macunaíma enseña teatro

La Escuela Latinoamericana de Teatro, única del continente de carácter itinerante, convoca a la inscripción para su segundo curso, a realizare en San Pablo, bajo la dirección de Antunes Filho, el creador del grupo Macunaíma de Teatro Popular.

El primer ciclo lectivo de la escuela, que incluyó una muestra de los trabajos realizados por los participantes, tuvo lugar en la población de Machurrucutu Paloma, a 25 kilómetros de La Habana. Casi cien participantes de treinta países, repartidos bajo la tutela de los profesores Santiago García (La Candelaria, Colombia), Miguel Rubio (Yuyascam, Perú), Andrés Pérez (La Negra Esther, Chile) y Rosa Luisa Márquez (Teatro Popular, Puerto Rico), trabajaron durante un mes sobre la base de *Memorias del Fuego* el uruguayo Eduardo Galeano. Por supuesto, el cierre fue una muestra general en la plaza del pueblo, con la participación de sus habitantes, fiesta que quedó registrada en un video, un libro de fotos y un tabloide de ocho páginas.

Las próximas clases de la Escuela Latinoamericana se darán desde el 1° al 31 de marzo, en San Pablo, auspiciadas por las secretarías de Cultura de la Comuna y del Estado homónimo. Quienes quieran participar, actores y directores, en los seminarios de técnica de preparación del actor y otros menesteres vinculados con la voz y la expresión corporal deberán inscribirse, antes de fin de enero, en el Centro Latinoamericano de Investigación y Creación Teatral (CELCIT), Bolívar 827, en el horario de 15 a 18. Además de pasar el filtro de admisión, los postulantes deben saber que los anfitriones pagarán todo menos el pasaje hasta allá.

El descontrol lleva polleras

Batato Barea y sus socios se presentan en el Parakultural todos los sábados con "Tres mujeres descontroladas".

"Somos al teatro lo que el rock es al resto de la música: tragedia, humor, riesgo, improvisación y marcha", dicen Batato Barea, Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese. Con un nuevo espectáculo llamado *Tres mujeres descontroladas,* volverán a travestirse todos los sábados de enero, en el Centro Parákultural, donde presentarán varios sketchs humorísticos como el de las vecinas que toman sol en la terraza, los amigos que organizan una despedida de soltero y el matrimonio que tiene un hijo mogólico. Humor cruel, por momentos, y "chacabano" también. "Participé en el homenaje a Niní Marshall que se hizo en el San Martín y se armó un escándalo. ¿Qué hice? Recité un poema de Alejandro y todos me querían matar... Un diario me calificó de *chabacano* y decidí adoptar esa definición", dice Barea.

En *Tres mujeres descontroladas,* Urdapilleta, Barea y Tortonese estarán acompañados por la cantante Graciela Mescalina. También tendrán un invitado especial por semana, con quien jugarán "un paso de comedia" mezclado con reportaje. Aceptaron el desafío el poeta Fernando Noy, la pintora Marcia Schvartz, el músico Fito Páez. "Nos gustaría mucho que el cuarto invitado fuera Luis Alberto Spinetta", dicen, casi piden.

Mientras esperan concretar algunos proyectos en una sala teatral y céntrica (una obra de Urdapilleta llamada *El ritual del agua viva* y otra de Barea, *La caída de la pluma,* que obtuvo el premio Coca Cola), las tres mujeres descontroladas apuestan a que una buena repercusión de público les permita continuar en febrero. "Hay que sobrevivir, pasar el verano —dicen—, porque los empresarios teatrales son muy conservadores, siguen teniendo miedo a las malas palabras, salvo que ingreses al establishment (como Gasalla) y siguen ignorando propuestas como el Clú del Claun o las Gambas al Ajillo."

De regreso, tras una gira de tres meses por España como integrante del Clú del Claun, Batato Barea (revelación de la última Bienal de Arte Joven por *Las fabricantes de tortas,* junto a Urdapilleta), no puede creer que ATC no haya emitido aún la entrevista que le hizo Jesús Quintero, alias el Perro Verde, y que incluyó un strip-tease a su cargo. "No lo van a pasar nunca, nuuun-caaa", dice. Pero le queda un consuelo: la pintora Marcia Schvartz lo inmortalizó entre flores y tachos de basura, en un cuadro "tamaño natural" que será enviado a la Bienal de Venecia.



Urdapilleta, Tortonese y Barea, en versión femenina.
"Somos tragedia, humor, riesgo e improvisación", define Barea.

Rock de la cárcel para Laureano

El argentino Laureano Brizuela, considerado en México como "el ángel del rock", sufre desde el 12 de diciembre los rigores del rock de la cárcel. Esposo y mánager de la cantante melódica Amanda Miguel, el argentino está acusado de gambetear al fisco un monto no inferior a los 20.000 dólares. "Estoy seguro de que no purgaré la condena de 6 a 9 años que corresponde al delito que se me imputa", declaró a la revista *Proceso.* "Mi representante era el que se encargaba de todo lo relacionado con pagos, contratos y cuentas en general", afirmó, tendiéndole una mano a quien fuera su manager, Raúl Velasco Jr., hijo del popular animador de la cadena Televisa. También dejó trascender sus sospechas de la existencia de un complot en su contra, táctica que había usado hace ya más de un año para sostener una prolongada polémica con el trío argentino Soda Stereo, entonces de gira por México.

RADIO MUNICIPAL

Pepe Eliaschev en la onda light

"Los medios electrónicos como la radio son estacionales. Por eso la programación de Radio Municipal presentará variantes desde enero hasta fin de marzo", explicó a **Página/12** el director de la emisora, José Ricardo "Pepe" Eliaschev. Desde el lunes 1° a las 20, las dos frecuencias de Municipal (la Muni en AM; la Metro en FM) exhiben nuevos programas, "más de una veintena" según precisa Eliaschev.

Los cambios más importantes se produjeron en la Metro y en la programación del fin de semana. "La tónica del verano será más ligera... no le tengo miedo a esa palabra. Venimos de un año atroz y ésta es una emisora para los que se quedan en la ciudad y no salen de vaciones, por lo tanto aumentaremos la cuota de música sin causar perjuicio a la información y al debate de ideas. En materia de música, lo más destacable es la presencia del jazz —dos programas en la Muni, ocho en la Metro— y el aumento de la música clásica, pero no como respuesta a las críticas sino como rasgo de adecuación al verano", dijo Eliaschev. Frente a la "campaña de críticas", el director precisó que si se suman la Muni y la Metro el porcentaje de música clásica es del 21 por ciento, y que sólo en FM asciende ahora a casi el 38 por ciento.

Mientras la AM conservará su exitosa tira diaria que incluye a Jorge Guinzburg y Carlos Abrevaya, entre otros, las novedades presentan un programa de crítica de medios (sábados a las 18); un ciclo de lectura de cuentos (sábados a las 23); un nuevo programa de cine a cargo de Alberto Farina (domingos a las 17) que se agrega así al ya existente "El ángel exterminador"; un espacio musical conducido por Bobby Flores, de lunes a viernes a partir de las 0.30, en el espacio que el Bulo de Merlín deja vacante al pasar a los domingos de 22 a 23. Según Eliaschev: "La Muni debe contar ya, aproximadamente con picos máximos de 300 mil oyentes, frente a los siete mil que tenía hace cuatro meses". Si bien la emisora no figura en las mediciones de audiencia que llevan a cabo las empresas privadas y que Eliaschev juzga como "materia muy opinable", es probable que en breve Municipal encare mediciones propias.

En cuanto a la FM, Eliaschev considera que se destaca de todas sus competidoras porque no es exclusivamente musical y porque es *multitarget* en un momento de alta especialización. "Esto último —dice— es muy atractivo pero plantea algunos problemas; la programación es tan amplia (desde los conciertos hasta *Historock,* desde el folklore hasta el jazz) que es muy difícil que el oyente la escuche de corrido. Por eso decidimos armar bloques de programas para diferentes audiencias: tango y folklore a la mañana, clásica a la tarde, rock a la noche." Las incorporaciones de nuevos programas como "El show de Tom Lupo" (domingos de 22 a 24). "A propósito de nada", con Any Grunwald (lunes a viernes a las 18) o "Setenta monos" (lunes a viernes a la 1), coincide con el pleno funcionamiento de la antena. "Por fin se pudo arreglar la válvula —suspira Pepe— y ahora tenemos un alcance de ochenta kilómetros."

Mardel Jazz estará de diez

El secretario de Turismo de la Nación, Omar Fassi Lavalle, firmó una resolución por la cual el organismo a su cargo auspicia la décima edición del Festival Internacional Anual Mardel Jazz '90 en Buenos Aires que se realizará del 1° al 14 de marzo próximos en el Hall Central del Teatro Municipal General San Martín. Este auspicio —fundamentado en el fomento al turismo que significará el acontecimiento— se suma a los ya aportados por la Dirección de Turismo de la comuna metropolitana, del Consejo Argentino de la Música, del Consejo Internacional de la Música de la UNESCO y de la International Jazz Federation, también perteneciente a la UNESCO.

La programación tentativa del festival prevé la participación del trombonista, compositor y director danés Erling Kroner; el pianista y compositor belga Charles Loos; la actriz chilena Carla Ginannini y el Octeto Traditional Jazz Band, de Brasil. Entre otros músicos locales, en tanto, estarán la Porteña Jazz Band, Alberto Favero, el dúo Raúl Malosetti-Iricíbar, el quinteto Oscura Ker, Daniel Volpini Band y Daniel Curto.

REUNION DE MINISTROS DE CULTURA

En una playa junto al mar

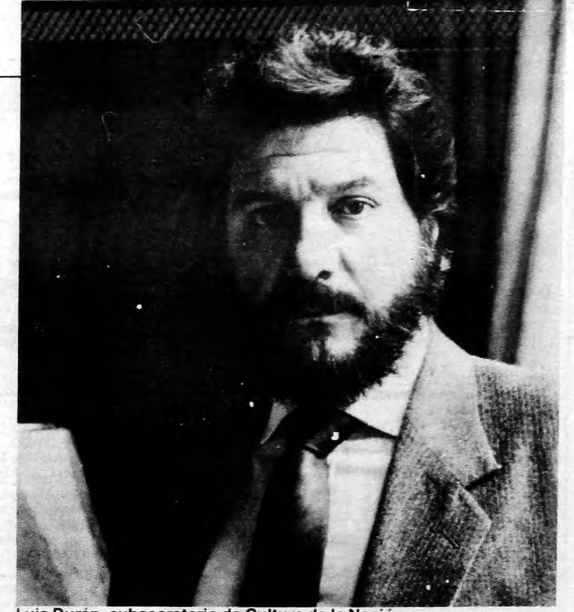
Mar del Plata será sede del encuentro que presidirá Carlos Menem.

Entre el 24 y el 28 de enero se realizará en Mar del Plata el Segundo Encuentro de Ministros de Cultura de América Latina y el Caribe, cuyo acto de apertura será presidido por el primer mandatario argentino, doctor Carlos Saúl Menem. Al encuentro concurrirán entre otros el ministro brasileño José Aparecido de Oliveira, el cubano Armando Hart Dávalos, el peruano Efraín Obregozo Rodriguez, además de representantes de República Dominicana, Uruguay, Nicaragua, Guatemala, México, Colombia, Costa Rica y Venezuela. Se ha confirmado además la asistencia del ministro francés Jack Lang, y de la vicepresidenta de la Fundación del Quinto Centenario de España, Pina López Gay, al tiempo que no se descarta la asistencia del ministro Jorge Semprún.

Esta reunión quedó pautada el año pasado en Brasilia cuando se realizara el primer evento continental y desde entonces se había confeccionado una agenda que incluye temas como la libre circulación de bienes y servicios culturales, la creación de circuitos coordinados para el continente y el área Caribe, la formación de una red de comunicación social y la presentación del primer Calendario de Intercambio Cultural Latinoamericano.

La Argentina concurrirá a esa reunión con su proyecto de Primer Censo Cultural que pretende establecer el primer relevamiento de recursos de producción del país y que tendrá lugar a lo largo de 1990. Pero, como ejemplo de trabajo concreto presentará el Plan Federal de Cultura 1990.

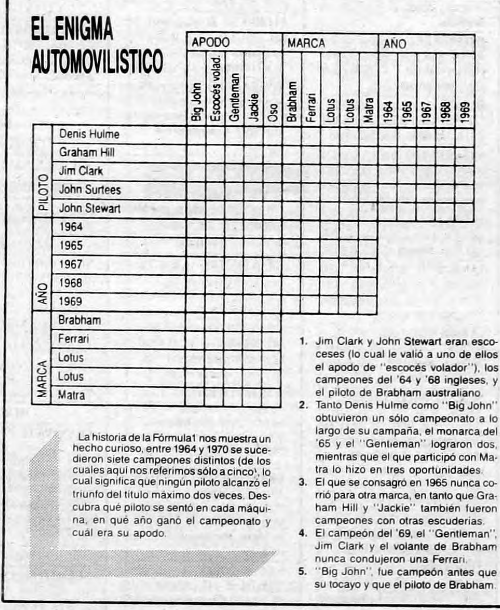
El Plan Federal de Cultura, del que se editará una tirada de 20.000 ejemplares, será presentado en sociedad el próximo lunes 11 en la sala Miguel Cané de la Secretaría de Cultura de la Nación y el acto servirá además para que el propio secretario Julio Bárbaro, y el subsecretario del área Luis Durán, expongan la agenda pormenorizada de la reunión marplatense.



Luis Durán, subsecretario de Cultura de la Nación.
Argentina llevará el proyecto del Primer Censo Cultural.

Televisión sin cortes

Durante este verano no se realizarán cortes de energía eléctrica, según anunció Julio César Aráoz, secretario de Energía. El funcionario informó también que a partir del 15 de enero será ampliado el horario de emisión de los canales de televisión, iniciando la transmisión desde las 12 del mediodía hasta la 1.30 de la madrugada, quedando sin efecto la interrupción de 14 a 18. El anuncio fue formulado luego de una reunión que se llevó a cabo en la tarde de ayer con los titulares de los canales.



EL ENIGMA AUTOMOVILISTICO

		APODO: Big John	Escocés volad.	Gentleman	Jackie	Oso	MARCA: Brabham	Ferrari	Lotus	Lotus	Matra	AÑO: 1964	1965	1967	1968	1969
PILOTO	Denis Hulme															
PILOTO	Graham Hill															
PILOTO	Jim Clark															
PILOTO	John Surtees															
PILOTO	John Stewart															
AÑO	1964															
AÑO	1965															
AÑO	1967															
AÑO	1968															
AÑO	1969															
MARCA	Brabham															
MARCA	Ferrari															
MARCA	Lotus															
MARCA	Lotus															
MARCA	Matra															

La historia de la Fórmula1 nos muestra un hecho curioso, entre 1964 y 1970 se sucedieron siete campeones distintos (de los cuales aquí nos referimos sólo a cinco), lo cual significa que ningún piloto alcanzó el triunfo del título máximo dos veces. Descubra qué piloto se sentó en cada máquina, en qué año ganó el campeonato y cuál era su apodo.

1. Jim Clark y John Stewart eran escoceses (lo cual le valió a uno de ellos el apodo de "escocés volador"), los campeones del '64 y '68 ingleses, y el piloto de Brabham australiano.
2. Tanto Denis Hulme como "Big John" obtuvieron un sólo campeonato a lo largo de su campaña, el monarca del '65 y el "Gentleman" lograron dos, mientras que el que participó con Matra lo hizo en tres oportunidades.
3. El que se consagró en 1965 nunca corrió para otra marca, en tanto que Graham Hill y "Jackie" también fueron campeones con otras escuderías.
4. El campeón del '69, el "Gentleman", Jim Clark y el volante de Brabham nunca condujeron una Ferrari.
5. "Big John", fue campeón antes que su tocayo y que el piloto de Brabham.

INGENIO

¿Cuál de las cuatro figuras inferiores completa mejor la serie de arriba?

A B C D

SOLUCION

B. En cada fila el cuadro negro se desplaza un lugar a la derecha cada vez.

Denis Hulme, Oso, Brabham, 1967.
Graham Hill, Gentleman, Lotus, 1968.
Jim Clark, Escocés volador, Lotus, 1965.
John Surtees, Big John, Ferrari, 1964.
John Stewart, Jackie, Matra, 1969.



12.00
- 2 - LA HORA DE GROCK Infantil
- ATC - EL SHOW DE ABBOT Y COSTELLO
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA. Infantil
- 11 - A LAS 12
- 13 - LOS FRAGUEL ROCK Marionetas electrónicas

12.30
- 13 - CANAL 13 INFORMA

13.00
- 2 - TEVEDIARIO 2
- ATC - BUENAS TARDES, PAIS
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA YAPA DE LA OLA VERDE
- 13 - LOS MIOS SON ASI Telecomedia

18.00
- 2 - UTILISIMA
- ATC - DULCE DE LECHE Infantil
- 9 - LA EXTRAÑA DAMA
- 11 - LA OLA VERDE
- 13 - BATMAN CLUB

19.00
- 2 - TEVEDIARIO 2
- ATC - FAMA Serie
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - A LAS 7 DE LA TARDE
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - EL MUNDO DEL JUGUETE
- ATC - BUENAS NOCHES PAIS Noticiero
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - BRIGADA FEMENINA Serie
- 13 - CANAL 13 INFORMA

21.00
- 2 - A CONFIRMAR
- ATC - MIRTHA PARA TODOS
- 9 - DIVISION MIAMI
- 11 - A CONFIRMAR
- 13 - HISTORIA DEL CRIMEN

22.00
- 2 - GRAN CINE DEL JUEVES "Receta: violencia", con James Coburn y Jennifer O'Neil
- 9 - LAS GATITAS Y LOS RATONES DE PORCEL
- 13 - HOLA CRISIS

23.00
- ATC - FINAL DE JUEGO
- 11 - A CONFIRMAR
- 13 - IMPERIO Serie

23.30
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS

24.00
- 2 - TEVEDIARIO 2
- ATC - BUENOS DIAS PAIS
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS
- 13 - IMAGEN DE VERANO

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - POR ARTE DE MAGIA
- 11 - APENAS UNA MUECA. Periodístico

1.00
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ
- 9 - CLUB 700

1.15
- 11 - A LA NOCHE 100 NOTICIAS

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
19.00 MUNDO BASQUET '90
20.00 ESCUELA DE COMERCIO EXTERIOR
20.30 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD
22.30 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT
23.30 ENTRE NOSOTROS Y EL MAR
0.00 CABLEVISION NOTICIAS
0.30 MAGDALENA Y LA CIUDAD
1.00 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT

CV 5 FILMS
19.00 ROQUE SANTEIRO
20.00 CINE
22.00 CINE
0.30 CINE
2.15 THE END, UN FINAL DE PELICULA

CV 15 CABLEMAGICO
19.00 AQUI COMIENZA LA FUNCION
21.00 LOS PAISES NOS CUENTAN
21.30 EL PEQUEÑO VAGABUNDO Serie
21.55 RESERVADO PARA MENORES

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 1.00

CV 17 RAI - ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

CV 19 MANCHETE - BRASIL
19.30 JORNAL LOCAL
19.50 MANCHETE ESPORTIVA
20.15 GRID DE LARGADA
20.20 MOMENTO ECONOMICO
20.30 JORNAL DA MANCHETE
21.30 HELENA
22.25 TENIS INTERNACIONAL
23.30 PROGRAMA ESPECIAL
0.30 JORNAL DA MANCHETE
1.15 JORNAL LOCAL
1.30 A ILHA DA FANTASIA

CV 21 MUSIC
19.00 CVCLIPS
20.00 CVROCK
21.00 IN CONCERT
22.00 CVJAZZ
23.00 CVCLIPS
0.00 CVSOFT
1.00 IN CONCERT
2.00 VIDEOMIX

CV 24 TVE - ESPAÑA
Emite entre las 19.00 y las 24.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite entre las 19.00 y las 2.00

VCC

3 CABLESPORT
11.30 AEROBICS
12.00 PATO
13.00 BOXEO
18.00 VARIEDADES DEPORTIVAS
18.30 TENIS INTERNACIONAL
20.00 SEMANARIO SPORT
21.00 TELENOTICIAS
22.00 GOLF
23.00 EL ARTE DEL TIEMPO LIBRE
23.30 POLO
0.00 PURA SANGRE

4 INTERNACIONAL
12.00 VIA SATELITE, desde EE.UU. hasta la 1,30

5 MUJER
Emite desde las 12.00

5 PREMIER
18.00 UN CRIMEN DE NUESTRO TIEMPO Drama de Gabriel Axel
20.00 EL ULTIMO DETALLE Comedia de Hal Ashby, con Jack Nicholson
22.00 LOS LOCOS VECINOS DEL SEGUNDO Comedia
0.00 SOLDADOS DE PLOMO Drama, de José Sacristán con Silvia Munt

15 CABLE CLIP
12.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
13.00 CATALOGO VIP POLYGRAM
18.30 CAMARA EN MANO
19.00 MEDIUM
20.00 MAX HEADROOM
21.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
22.00 CATALOGO VIP POLYGRAM
23.00 CAMARA EN MANO
23.30 MEDIUM
0.30 MAX HEADROOM

16 ESPN
Emite entre las 18.00 y las 2.00

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite entre las 18.00 y las 2.00

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 2.00

19 CABLESHOW
12.00 AMERIKA. Miniserie
13.00 NIDO DE SERPIENTES
18.00 MINISERIES
19.00 PATRULLA NOCTURNA
20.00 LA HORA DE AGATHA CHRISTIE Serie
21.00 VIDA COTIDIANA Serie
22.00 ESPECIAL. Moda desde la Casa del Teatro
23.00 LA TEMPESTAD Drama
0.00 PATRULLA NOCTURNA.
1.00 AMERIKA

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00

20 NOSTALGIA
Emite entre las 21.00 y las 2.00

21 INTERNACIONAL BRASIL
Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 2.00

22 CABLEPLATEA
18.00 CURSO DE ITALIANO
18.30 CONCIERTO
19.30 LA ERA DEL PACIFICO
20.30 EXPLORADOR DEL NATIONAL GEOGRAPHIC
21.00 IMAGENES DE LA CULTURA
22.00 DOCUMENTOS DEL MUNDO
23.00 CONCIERTO
24.00 NUEVO PACIFICO

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.30, 17, 19.40 y 22.30 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.10, 15.35, 17 y 18.25 hs.: **El cuento del Mago de Oz.** S/R. (En castellano).

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Entrega mortal.** S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs.: **El abismo.** P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.10, 16.30, 19.50 y 23.10 hs.: **Sangre en la carretera**; a las 14.50, 18.10 y 21.30 hs.: **Emmanuelle.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 17.10 y 20.20 hs.: **Contacto en el Cosmos**; a las 18.50 y 22.10 hs.: **Metrópolis.** S/R. Viernes. trasn. 24 hs.: **Estamos todos locos.** P/16.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.15 y 18 hs.: **Mi amigo Mac.** S/R. (En castellano).

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 15, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Il piccolo diavolo** (El diablito). P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música.** S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Il piccolo diavolo** (El diablito). P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Su excelencia, la mucama.** S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **El palacio del placer** y **Deseos calientes de mujer.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.35 hs.: **La isla de las suecas**; a las 12.25, 15.50, 19 y 22.25 hs.: **Fanny Hill.** P/18. Refrigeración.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17.40 y 20.20 hs. (Viernes y sábado también: 22.50 hs.): **Todo modo.** P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.10, 17.35, 20.15 y 22.55 hs.: **Todo modo.** P/18. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: **Locademia funeraria.** P/16. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Seducción de dos lunas.** P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 14.40, 17.10, 19.50 y 22.40 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15, 18.10 y 21.35 hs.: **Hanna y sus hermanas**; a las 16.45, 19.55 y 23.35 hs.: **La otra mujer.** P/16.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música.** S/R.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs.: **El abismo.** P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.15 hs.: **Volver al futuro II.** P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo Comedias. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Nuestra hospitalidad**, de Buster Keaton y Jack Elystone, con Buster Keaton y Natalie Talmadge. S/R. Pl.: ₳ 800. Est. y jub. Pl.: ₳ 600. Refrigeración.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Una mujer muy especial.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El amor es un eterno vagabundo.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Un hombre llamado Flor de Otoño.** P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Terror a bordo.** P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Amor a segunda vista.** S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.25, 18, 20.25 y 23 hs.: **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. Sábado, a las 21 hs.: **Aguirre, la ira de Dios**, de Werner Herzog. Con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.10, 19.30 y 22.45 hs.: **Herencia de un valiente**; a las 14.35, 17.45 y 21.05 hs.: **Hospital del terror.** P/18.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Gringo viejo.** P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.: **Pink Floyd.**

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.05, 16, 17.50, 19.45, 21.35 y 23.30 hs.: **Locademia funeraria.** P/16.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55 hs.: **Los poseídos**, de Andrzej Wajda. P/13.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.55, 15.20, 16.45 y 18.10 hs.: **Variedades de los Tres Chiflados** y **Alí Babá y los 40 ladrones.** S/R. (En castellano).

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **La dama y el vagabundo.** S/R. (En castellano).

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. (En castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.15 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 16.35, 18.10 y 19.45 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado.** S/R. Noche. A las 21 y 23.10 hs.: **El cielo se equivocó.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15.20, 17.50 y 20.20 hs. (Viernes y sábado también: 22.40 hs.): **El maestro de música.** S/R.

MAXI II. C. Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15.40, 18.20 y 20.50 hs. (Viernes y sábado también: 23.05 hs.): **Tucker** (Un hombre y su sueño). S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.45 y 23 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado.** S/R. Noche. A las 20.30 y 23.40 hs.: **El cielo se equivocó.** P/13.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Condena brutal.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **En la pista de los asesinos.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. **Ciegos, sordos y locos.** P/13. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Su excelencia, la mucama.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs.: **Condena brutal.** P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Splendor.** P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.35 hs.: **Locademia funeraria.** P/16. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05 hs.: **Il piccolo diavolo** (El diablito). P/16. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **Volver al futuro II.** S/R.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 17.10, 19.30 y 21.50 hs.): **Tres hermanas.** P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.15 y 20.30 hs. (Viernes y sábado: 18.05 y 20.20 hs.): **Intervista.**

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.40, 18.40 y 20.40 hs. (Viernes y sábado: 17.40, 19.40 y 21.40 hs.): **Curso privado.** P/18.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 15, 17.05, 19.05 y 21.05 y 23 hs.: **El deseo.** P/18. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Sexo oriental** y **Fábulas eróticas.** P/18. Sáb. trasn.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13, 15.30, 18.05, 20.40 y 23.15 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Condena brutal.** P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Nacido para vencer II.** (La revancha). P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13.15, 17.10 y 21.05 hs. (Sábado 15.40, 19.35 y 23.30 hs.): **Falso testigo**; a las 15.25, 19.20 y 23.15 hs. (Sábado: 13.30, 17.35 y 21.30 hs.): **Armado hasta los dientes.** P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15, 17.10, 19.20 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.40 hs.): **Secretaria ejecutiva.** P/13.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La llamada del diablo.** P/18. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs.: **El abismo.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: **Batman.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Condena brutal.** P/16. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El maestro de música.** S/R.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Il piccolo diavolo** (El diablito). P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: **Entrega mortal.** S/R.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.05, 19, 21 y 23 hs.: **Su excelencia, la mucama.** S/R.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Locademia funeraria.** P/16. Sáb. trasn.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50 hs.: **Batman.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.10, 18.20 y 22.20 hs.: **El abismo**; a las 16.40 y 20.45 hs.: **Cocodrilo Dundee.** P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 16.50, 19.20 y 21.40 hs.: **Escándalos desnudos**; a las 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Gatitas eróticas.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **En la pista de los asesinos**; a las 17.05 y 20.50 hs.: **Locademia de policía VI** (Ciudad en estado de sitio). P/13. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15.15, 17.35, 19.55 y 22.20 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. (Totalmente renovado). A las 15, 17.30 y 20 hs. (Viernes y sábado también: 22.30 hs.): **Batman.** P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 14.25, 16.55 y 19.45 hs. (Viernes y sábado también: 22.35 hs.): **El abismo.** P/13. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.05, 18.20 y 20.35 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Condena brutal.** P/16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15.40, 19.05 y 22.30 hs.: **Nacido para vencer II**; a las 17.15 y 20.40 hs.: **Infierno en el Medio Oriente.** P/13. Sáb. trasn.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.15, 16.45, 19.15 y 21.50 hs.: **Condena brutal.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 15.25, 18.40 y 21.50 hs.: **Nacido para vencer II**; a las 17 y 20.10 hs.: **Golpe de estado.** P/13.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.15, 16.45, 19.15 y 21.50 hs.: **Batman.** P/13. (Martes cerrado).

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13, 15.55, 18.50 y 21.45 hs.: **Sofía y Anita sexuales**; a las 14.35, 17.30, 20.25 y 23.10 hs.: **Sexo, alta tensión.** P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17.15 y 20.35 hs.: **A flor de piel**; a las 15.50, 19.05 y 22.25 hs.: **Violencia y seducción.** P/18.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Ciegos, sordos y locos**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **La hora del espanto II.** P/13.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15, 18.40 y 22.10 hs.: **18 hombres de bronce**; a las 16.50 y 20.20 hs.: **Bruce Lee, el inmortal.** P/13.

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 16.10, 18.15, 20.25 y 22.30 hs.: **Los cazafantasmas II.** S/R.

GRAN URQUIZA. Baunes 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.40, 17.20, 19.50 y 22.40 hs.: **Chicas eróticas**; a las 16, 18.40 y 21.20 hs.: **Sexo y placer.** P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CINES

CERVANTES. 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 18 y 21.30 hs.: **Las 9 muertes de un Ninja**; a las 19.50 y 23 hs.: **Descenso a los infiernos.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17.45, 20.45 y 23 hs. **Batman.** P/13.

SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14, 16.35 y 19.50 hs.: **La dama y el vagabundo**; a las 15.20 y 18.15 hs.: **¿Quién engañó a Rogger Rabit?** S/R. Noche. A las 21.15 hs.: **Un tropiezo llamado amor**; a las 23.05 hs.: **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 17.35, 19.40 y 21.45 hs.: **Il piccolo diavolo** (El diablito). P/16. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN BUENOS AIRES

ZONA SUR

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.40, 18.30 y 22.30 hs.: **Arma mortal II**; a las 16.40 y 20.40 hs.: **Arma mortal I.** P/16. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. San Martín 219. Tel.: 201-0441. A las 18.05 y 22.10 hs.: **El abismo**; a las 16.30 y 20.25 hs.: **Cocodrilo Dundee II.** P/13.

BANFIELD

GRAN BANFIELD. Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 14.50, 17.30, 19.50 y 22.30 hs.: **Garganta profunda**; a las 16, 18.30 y 21 hs.: **Háblame de sexo.** P/18. Sáb. trasn.

LANUS

PALACIO. H. Yrigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15.10, 18.55 y 22.40 hs.: **Tucker** (Un hombre y su sueño); a las 17.05 y 20.50 hs.: **Depredador.** P/16. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15.20, 19 y 22.40 hs.: **Ciegos, sordos y locos**; a las 17.05 y 20.45 hs.: **La séptima profecía.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. Tel.: 244-4988. A las 15.10, 18.55 y 22.40 hs.: **Tucker** (Un hombre y su sueño); a las 17.05 y 20.50 hs.: **Depredador.** P/16. Sáb. trasn.

VALENTIN ALSINA

GRAN ALSINA. Avda. Tte. Gral. J.D. Perón 3730. Tel.: 208-8587. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: **Matrimonio al desnudo**; a las 16, 19.20 y 22.30 hs.: **La clínica del sexo.** P/18. Sáb. trasn.

ZONA OESTE

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.20, 17.10, 19.40 y 22.20 hs.: **El palacio del placer**; a las 15.40 y 18.20 hs.: **Físico sensual.** P/18. Sáb. trasn.

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.40 hs.: **Tucker** (Un hombre y su sueño). S/R. Sáb. trasn.

LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel.: 652-3055. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Furia ciega**; a las 16.40 y 20.10 hs.: **La mancha voraz.** P/13.

MERLO

GRAN MERLO. Av. Libertador 549. Tel.: 0220-21205. A las 15, 18.20 y 21.35 hs.: (Sábado 16.35, 19.35 y 22.40 hs.): **Nacido para vencer II**; a las 16.40 y 19.55 hs. (Sábado: 15, 18.10 y 21.05 hs.): **Tiburón** (El regreso). P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.: **Perfume de placer.** P/18.

MORENO

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Tel.: 0228-23101. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Pesadilla IV** (El dueño del sueño); a las 16.10, 19.30 y 22.40 hs.: **Al filo de la muerte.** S/R. Sáb. trasn.

MORON

MORON. 25 de Mayo 140. Tel.: 629-5332. A las 14.30, 17.30, 20.20 y 22.45 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO. Belgrano 86. Tel.: 659-1587. A las 15.40, 18.50 y 22.10 hs.: **Nacido para vencer II**; a las 17.15 y 20.20 hs.: **Tiburón** (El regreso). S/R. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

SAN MARTIN. Bmé. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 15.45, 18, 20.10 y 22.15 hs.: **Condena brutal.** P/16. Sáb. trasn.

SAN MARTIN

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0516. A las 15, 17.30, 20.20 y 22.45 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL

BELGRANO. Belgrano 1047. Tel.: 664-4113. A las 14 y 17 hs.: **La espada en la piedra**; a las 15.30 y 18.30 hs.: **La dama y el vagabundo.** S/R. Noche. A las 22.40 hs.: **Ivone, la reina del pecado**; a las 22.40 hs.: **Flash erótico.** P/18. Viernes y sáb. trasn.

MAYO. J.D. Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 15.30 y 19.50 hs.: **Cocodrilo Dundee**; a las 17.10 y 21.35 hs.: **El abismo.** P/13.

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs.: **Condena brutal.** P/16. Sáb. trasn.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.55, 18.20, 20.25 y 22.40 hs.: **Amor a segunda vista.** S/R. Sáb. trasn.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **El abismo.** P/13.

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 15.15, 18.15 y 21.15 hs.: **El abismo.** P/13.

SOLEIL II. Panamericana y Cam. del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 14.30, 16.50, 19 y 21.30 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO. Av. Centenario 404. Tel.: 743-1879. Viernes y lunes. A las 17.30 y 20.45 hs. (Sábado y domingo: 16, 19.10 y 22.30 hs.): **Los cazadores de la cobra**; a las 19.10 y 22.30 hs. (Sábado y domingo: 17.30 y 20.45 hs.): **Nacido para vencer II.** S/R. Sáb. trasn. 0.10 hs.: **Lujuria**; a la 1.40 hs.: **Emanuelle II.** P/18.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 15 y 19.30 hs.: **Fuerza vengadora**; a las 16.30 y 21 hs.: **En la gloria**; a las 17.50 hs.: **Al filo de la muerte.** P/18. Sáb. trans.

PILAR

GRAN REX. H. Yrigoyen y Belgrano. A las 16.10, 19.30 y 22.40 hs.: **Al filo de la muerte**; a las 17.50 y 21.10 hs.: **Pesadilla IV** (El dueño del sueño). S/R. Sáb. trasn.

TEATRO





PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. Boletería: d/10 hs. c/5 ds. antic. **La organización teatral Presidente Alvear** presenta:

• **Función especial.** Décimo aniversario de la **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Direc.: Carlos García y Raúl Garello. Canta: **Gustavo Nocetti.** Presenta: Oscar del Priore. Martes: 21.30 hs. Ent. libre.

"**Los muchachos de antes no usaban gomina**, de Manuel Romero, con **María Aurelia Bisutti, Jorge Sobral, Gogó Andreu, María Rosa Fugazot, Juan Carlos Palma**, P. Papini, C. Carpena, P. Brichta, L. Bredeston, J. Suárez y H. Herman. Iluminación: Puesta en escena y dirección general: **Homero Cárpena.** Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Plat.: ₳ 3500. Pull.: ₳ 2500. Tert.: ₳ 1500. Bol. Miércoles jub. 50% desc. c/5 días antic.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico). Tel.: 802-8507.

• **Frankenstein el monstruito.** Creación colectiva dirigida por E. Pavelic. Sábado y domingo: 17 hs. Entrada gral.: ₳ 500.

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422.

• **Morochos de Nu Yor** de Raúl Ramos y Héctor Gióvine. Con. H. Gióvine, R. Fiore, M. Padilla y R. Ramos. Direc. Héctor Gióvine. Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Miércoles y jueves: 50%.

JARDIN BOTANICO. Malabia y Berutti.

• **Vivitos y coleando**, de Hugo Midón. Con: R. Catarineu, A. Tenuta, C. March, E. Vieyra, M. Svartzman, D. Fernández, R. Loras y D. Jaraz. Dir. gral.: Hugo Midón. Miércoles a domingo: 19.30 hs. Pl.: ₳ 200. Miércoles y jueves: 50%.

• **Hay que hacer economía** autores: Ivo Pelay y Luis C. Amadori. Elenco: C. Aroca, A. Bax, D. Demattei, C. Dozo, R. Biaggioni, C. Ferreyra, C. Massuh, C. Pellegrino, J.M. Rodríguez y M. Salas. Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Pl.: ₳ 2000. (Miércoles y jueves 50%).

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224. Boletería atiende desde las 10 hs. c/3 días de ant.

Patio Andaluz: "El hospital de los podridos y otras maravillas". Sobre una selección de entremeses de Cervantes realizada por Sergio Bizzio. Con Lidia Catalano, Roberto Carnaghi, Hugo Caprera, Elbio Nessier, Sergio Corona, Diego Cossin, Teresa Calero, Julia Blanco, Beby Pereyra Gez, Juan Palomino, Cynthia Att y Rubén Darío Cuesta. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Vestuario: Mini Zuccheri. Ambientación: Alfredo Favale. Luces: Federico Rowek. Asistencia de dirección: Uriel Lisztein. Dirección: Daniel Suárez Marzal. Funciones: Jueves, viernes y domingo: 21.30 hs., sábados: 22 hs.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Comiquísima, pícara, divertida.

Adrián Ghio en **Víctor Hugo Vieyra**

TAXI

De Ray Cooney, con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Devorah Warren y Francisco Nápoli. Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado:

21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

A.M.I.A. Ayacucho 632. Tel.: 803-7364. (Sala microcine). El espectáculo israelí del momento **Carlos Kraisler** en:

Tan lejos y tan cerca...

Canciones, poemas, monólogos y cuentos de Israel. Con la participación especial del show israelí: **Kalanit**. Sábado: 21.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Vuelve en su 3° año, la obra más premiada del teatro argentino. Unicos dos meses antes de su gira internacional.

Ulises Dumont en: **Darío Grandinetti**

YEPETO

de Roberto Cossa, con Marcela Luppi. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso**. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.

El sabor del humor: **El bananazo.** Ahora que la cosa está dura vení y date con todo el humor de Eduardo Morales. Viernes: 22 hs.

El humor que rompe con todo: **El cubo roto.** Lib. y dir.: José Bravo. Viernes: 24 hs.

Goce con el humor de Carlos Guarnerio en: **La del mono**. Dir.: C. Guarnerio. Sábado: 23 hs.

Pelando talento llega: **La fragua pela**, un show humorístico y caliente de La Fragua. Sábado: 1 h.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592.

SIN TESTIGOS

SUSU PECORARO — MIGUEL ANGEL SOLA

SABADO 6 REESTRENO

de Sofía Prokoffieva. Esc.: Tito Egurza. Dir.: **Inda Ledesma**. Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744.

Hoy:

Auditórium

A las 21 hs.: Charla y demostración de yoga organizada por el CCR y el Centro Cultural Hindú.

Todas las actividades son con entrada gratuita.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531/ 431-0028. Diversas maneras de divertirse tangueando.

DIVERTANGO

Tango Liberatum 1 de Silvia Copello con Margarita Della Chiesa, Eduardo Martín, Rubén Santagada y Ricardo Sendra. Bandoneón: Leonardo Federico. Dir.: **Silvia Copello.** Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.

Aquella España de tonadillas y cuplés, con la evocación de famosas zarzuelas, cuples y tonadillas de la época. Dir.: Orlando Junco. Viernes: 20 hs., sábado: 21 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

Sala I:

Guillermo Gentile en: **Con las alas encogidas.** Con Agueda Abad. Libro y dir.: Guillermo Gentile. Viernes: 21.15 hs., sábado: 22.30 hs.,

El señor Galíndez, de Eduardo Pavlovsky. Con M. R. Cardoso, R. Etchalet y Este Montes. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 0.30 hs. Entrada libre.

Sala II:

El deseo sin ley. Dos hombres... una historia, de Eduardo Paz. Con Oscar Freyres y Roberto Mekes. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 0.45 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.

Sala tres

Moral inmoral. Dir.: Cristian Velázquez. Viernes: 21 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. San Telmo. Teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero y elencos integrados con actores del Teatro Escuela:

- **Rouge y polvo**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 2 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
- **En ropa interior**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 y 21.30 hs.
- **Un motivo sexual**, de Nunt Hamsem. Lunes a domingo: 22.30 hs.
- **Intususcepción**, de Nunt Hamsem. Viernes: 2 hs., sábado: 3 hs., domingo: 22.30 hs.
- **Una cálida acogida**, de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 2 hs., domingo: 20.30 hs.
- **Rostros**, de Pier Heller. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
- **Al violador**, de Osvaldo Dragún. Viernes: 22.30 hs., sábado: 2 hs., domingo: 20.30 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. 2do año! **Los Melli** en: **La culpa de la más fea** (nuevo espectáculo). Viernes y sábado: 22.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado.** Dir.: Alejandra De Santiago. Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781

Sala Pablo Neruda:

Horacio Salgán - Jaime Torres
Néstor Fabián
IMAGENES

de **Tango** y **Folklore**. Con **Néstor Marconi, Ubaldo De Lio** y **Kelo Palacios.** Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs.

Sala Pablo Picasso:

BOTTON TAP
"TONIGHT"

Con la act. esp. de **Patsy**. Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado 21.30 y 23.30 hs.

Anfiteatro Pablo Casals

Hoy:

A las 13 hs.: **Cuatro vientos** (Mús. instrumental)

A las 19 hs.: **Cuarteto del barrio.** (Proy. folklórica).

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386.

VIRGINIA LAGO
en:
LA PIAF

de Pamela Gems. Adaptación: Roberto Cossa. Dir.: **Rubens Correa.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Temporada al aire libre. Grupo Aristóbulo en:

La salud de los enfermos, de Julio Cortázar. Dir.: Rolando Mafié. Sábado y domingo: 21.30 hs.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.

Dalila y Los Cometa Brass en: "Pasen y vean". Invitados: Conchita Canciller, Nina Crotta y Eduardo Cutuli. Sábado: 0.30 h.

Banquete teatral. Con Batato Barea, Espantojos (títeres), Adolfo Bontempo, Conchita Canciller, Cutuli, Klaudia, Ohlindo Lago, Malar Huguet, Dalila Real y muchos más. Lunes: 24 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Simón Fleckman presenta la obra más exitosa del mundo.

VIOLETA RIVAS
en
42 and Street (Calle 42)

con **Estella Molly, Rodolfo Valls, Domingo Basile, Rubén Ash** y gran elenco. Dir.: **Ricky Pashkus.** Martes a viernes 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub. y menores 50%.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Sportivo Teatral en:

POSTALES ARGENTINAS

con Pompeyo Audivert, María José Gabin y Carlos Viggiano. Dir.: Ricardo Bartis. Jueves y viernes: 22 hs./sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El estreno cómico más picante del año.

DARIO VITTORI

Dalma Millevos — **Susana Romero** — **Patricia Dal**

en

TODAS LAS NOCHES TRES

Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283.

Show musical con: **Ariel Goldemberg, Maggie Garbarino y Pablo Bobrowicky**. Bossa nova, Soulf, Rithm and Blues, Jazz y otros ritmos. Artistas invitados. Entrada libre. Martes a jueves: 22 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233 (Casi Pueyrredón). Tel.: 87-9132. **Salvador presenta:** Encuentro concert en Recoleta. Participación del público y buena música. Show danzante con: **Gerardo Ríos**. Coord. Salvador. Eleg. sport. Sábado: 23.45 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 752. Tel.: 322-3273.

Sala I:

LA MISION

Tangos. Hoy: 19.30 hs.

Sala II:

De Weill y Brecht:

EL PEQUEÑO MAHAGONNY

Dir.: Suárez Marzal. Ultimas funciones. Hoy: 22.40 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.

TANGO SHOW

Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala, Silvia Nieva, Noemí Marcela, Héctor Petray** y **Gabriel Reynal**, tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Rumba: Joe Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues**. Abierto todos los días dde. las 22 hs.

DE PELICULA PUB. Chile 424.

Juan con las canciones de la nueva Troba Cubana y Claudio Martino. Sábado: 1 h.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.

BAILE, COPAS, SHOW

Carlos Cristal, Virginia Verónica, Roberto Martín, Néstor Fontan, Fernandez Crespo y **Eduardo y su ritmo**. Viernes y sábado **Orquesta de Héctor Vernier,** Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CASA PUB. Gaona 33. Tel.: 658-0023. (Ramos Mejía).

Los felices patos. Pop-rock. Viernes: 0 h.

El trio Troba. Salsa. Viernes: 1.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328.

ALEJANDRO DEL PRADO

y su banda

"Tango, milonga y murga". Sábado: 22.30 hs.

"Noche de ritmo" con: **Luis Salinas** y músicos invitados. Sábado: 0.30 hs. Aire acondicionado.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 362-0858. Marcela Paz presenta a:

TRAPANI ANDEN

Viernes: 24 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Entrada: ₳ 1000. Con derecho a todos los juegos, todas las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis. Sábado y domingo: abierto desde las 13 hs.

LA CASA DE TOMAS Y ENRIQUE. Cnel. Díaz 1608. Tel.: 821-2038/1543. Juegos y entretenimientos para gente con ganas. Organizamos juegos en fiestas de adultos o párvulos. También torneos. Jueves, viernes y sábados desde las 21 hs., domingo a partir de las 18 hs.

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 311-1990.

HOLIDAY ON ICE

Hoy debut. Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18.30 y 21.30 hs. Palco (4 pers.): ₳ 48.000, Platea preferida: ₳ 10.000. Super pullman: ₳ 8500. Pl. lateral "C" y platea: A 7000. Platea alta: ₳ 4500, platea cabezera: ₳ 2500.

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542.

Pinocho y Caperucita te invitan a jugar. A las 16 hs.

Vengan a jugar con el osito Pepote Obras con títeres, actores, canciones y juegos. Participan los chicos. A las 17 hs.

Los conejitos juguetones. Comedia musical de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. A las 18 hs.

MAR DEL PLATA

CINES

"A". San Martín 2301. Tel.: 2-9242. Cinco largometrajes de exhibición condicionada. Cambio de programa diario. Espectáculo continuado de 12 a 6 hs. de la madrugada. P/18.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 3-0699. A las 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 hs. **Condena brutal**, con Silvester Stallone y Donald Sutherland. P/13.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Il piccolo diavolo** (El diablito). P/16.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.35, 20 y 22.30 hs.: **Furia ciega**. P/16.

CASINO (Punta Mogotes). Puan 1744. Tel.: 84-0670. A las 21.30 y 23.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17.30 y 19.30 hs.): **Un policía fuera de serie**, con Kevin Kline y Susan Sarandon. P/13. Mañana: **Rai Man.**

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Los cazafantasmas II**. S/R.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8182. A las 14.45, 17.10, 19.35 y 22.10 hs.: **Batman**, con Jack Nicholson y Michael Keaton. P/13. Sáb. trasn.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 19.30 y 22.25 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.): **El abismo**. P/16.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 17.30, 21 y (Sáb. trasn. 0.35 hs.): **Las comilonas**; a las 15.50, 19.20 y 22.35 hs.: **Casa de masajes**. P/18.

TEATROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021. Un nuevo estilo en comedia musical.

LA TIENDA DEL HORROR

Dir. orquestal: Ricardo Barrera. Dir. gral.: **Julio Baccaro**. Jueves a domingo: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.

Mirtha Legrand

Juan Carlos Calabró — **Juan Carlos Mesa**

POTICHE

de Barillet y Gredy, con **Roberto Antier**, Iliana Calabró y la actuación especial de **Linda Peretz**. Dir.: **Daniel Tinayre.** Martes a domingo: 22 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786.

EL CONVENTILLO
DE LA PALOMA

De Alberto Vacarezza, con **Héctor Fuentes, Tino Pascali, Guido Gorgatti, Peggy Sol, Gloria Montes, Mabel Landó, Iris Alonso, Juan Carlos De Seta, Aldo Kaiser** y elenco. Dir.: **Enrique Fava.** Martes a domingo: 21.30 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. Catamarca y 25 de Mayo.

Sala "A"

Elisa Marval - José María Guimet en: **Escarabajos**, de Pacho O'Donnell. Dir.: J.M. Guimet y E. Marval. Jueves a domingo: 22 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. El más notable espectáculo musical...

LA BANDA ELASTICA

Acher - Amaral - Costantini - Lew - Navarro - Roizner - Pierre - Varela. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. **China Zorrilla** en:

FIEBRE DE HENO

de Noel Coward, con **Jorge Rivera López, Norma Pons, Claudio Gallardou, Jean Pierre Noher, Hilda Viñas,** Micaela Brandoni, Ana Padilla y Marcelo Alfaro. Martes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766. **Betiana Blum** — **Dora Baret**

en

ROSA DE DOS AROMAS

de Emilio Carballido. Dir.: **Inda Ledesma**. Martes a domingo: 22 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y La costa. Tel.: 51-8026/3115. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** en:

El Protagonista

(Ante el espejo)

de Luis Agustoni, con **Nelly Prono,** Fernán Miras, Ernesto Torchia y la actuación especial de: **Mercedes Morán**. Dir.: **Luis Agustoni**. Lunes, miércoles, jueves y viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

DEL NOTARIADO. Independencia y Colón. Tel.: 3-6612. **Graciela Dufau** en:

DIATRIVA DE AMOR CONTRA
UN HOMBRE SENTADO

de Gabriel García Márquez. Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: **Hugo Urquijo**. Martes a domingo: 22 hs.

DEL TORREON (Torreon Del Monje). Cía. de comedias universales presenta:

Los diez indiecitos

Martes, miércoles y jueves: 21.15 hs., viernes: 21.15 y 23.15 hs., sábado: 21.15 hs., domingo: 21.15 y 23.15 hs.

La ratonera

de Agatha Christie (10° año consecutivo). Dir.: **Francisco Rinaldi**. Martes, miércoles, jueves y sábado: 23.15 hs.

DEL TORREON. (Torreón del Monje). **Nora Mercado y Silvia Kanter** en:

CALADAS Y COLORADAS

Trasnoche de humor. Martes a domingo: 1.15 hs.

INDEPENDENCIA. (SMATA). Independencia 1462. Tel.: 4-4299/3-3471.

ZARZUELA EN
LA GRAN AVENIDA

Fragmentos de La gran vía, El barberillo de Lavapies y Luisa Fernanda. Con Elisa Blanca (Soprano), Roberto Meneses (Barítono Uruguayo), Sergio Rodríguez y Raluy (Tenor Español), Claudia Díaz Serón (Actriz-bailarina, Chilena) y elenco. Dir. mús.: Carlos Rolla. Part. y dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Martes: 21.30, miércoles a sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs.

INDEPENDENCIA. (SMATA). Independencia 1462. Tel.: 4-4299/3-3471. **Adrián Di Stefano** en: **El amor al teatro.** Fragmentos de Hamlet, Cyrano, Don Juan, La vida es sueño, Bodas de sangre). Domingo y martes: 23.15 hs., lunes (función con debate): 21.30 hs.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302.

Javier Portales - Rudy Chernicof

en:

PARES Y NINES

con: **Virginia Innocenti**, de Alonso de Santos. Dir.: Jorge Alvarez. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.40 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3356. Tel.: 73-9802.

MAMA POUPEE

de Enrique D. Borthiry. Divertida comedia musical. Música original: Luis Reales. Coreografía y dir.: **Luis Castromil**. Viernes y sábado: 22.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. El fenómeno...

MIDACHI

¡La clave del humor!

MIDACHI

Nuevo espectáculo. Martes a domingo: 22 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.

Mercedes Carreras - Mario Sapag

en:

SAL Y PIMIENTA

con María Carreras, Adolfo "Fito" Cassini, Ricardo Méndez, Mario Campana y El ballet de Martha Oller. Dir.: **Enrique Carreras**. Martes a domingo: 21.30 hs. Desc. a jubilados.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Los máximos!!!

Jorge Valdez — **Néstor Rolán**
María Garay — **Daniel Cortes**
Juan Carlos Granelli

TRASNOCHANDO TANGO

con el humor del 1° actor **Adolfo García Grau.** Tango-danza: Víctor Ayos y Mónica. Producción general: **Walter Beron.** Martes a domingo: 23.30 hs.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. El éxito de siempre...

ORQUESTA DE SEÑORITAS

de Jean Anouilh. Música: María Elena Walsh y Chico Novarro. Gran elenco. Dir.: Jorge Butron. Martes a domingo: 22 y 24 hs.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Bvard Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. **Esteban Mellino** en:

¿Cómo querés que te quiera? Lunes: 22.30 hs.

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081.

Jorge Porcel — **Jorge Luz**
Beatriz Salomón

¡SE PUDRIO TODO!

Con Delfor Medina, Leticia Laurenz, Tito Mendoza, Alberto Mazzini y Judith Gabbani. Ballet: Daniel Fernández. Dir.: Jorge Porcel. Martes a domingo: 22 hs.

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081.

MARILINA ROSS

Lunes: 22 hs.

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. Ciclo de grandes recitales:

JUAN CARLOS BAGLIETTO
SILVINA GARRE

Domingo y lunes: 22 hs.

RE. FA. SI. I. Luro 2332. Tel.: 3-9422.

Nito Artaza — **Negro Alvarez**

en:

DOS PARA LA RISA

A las 22 hs. (Martes descanso).

RE. FA. SI. II. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Hugo Varela** en:

DE PE A PA

con la participación de Hugo Veronese. Martes a domingo: 22 hs.

REGINA. S. Martín 2426. Tel.: 3-0699.

Claudio García Satur — **Guillermo Francella**
Marta González

en:

DOS SEÑORES MALCRIADOS

Con **Enrique Otranto**, Graciela Stefani, Mecha Fernández y la actuación de **Patricia Palmer**. Dir.: **Gianni Lunadei.** Martes a domingo: 22.15 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. Sensacional presentación:

Mc PHANTON

El hombre de los ruidos. Lunes: 23 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. Las estrellas de Hiperhumor en:

ESPOSA PARA DOS

con **Ricardo Spalter, Eduardo D'Angelo, Andrés Redondo, Ricardo Morán, Mónica Guido, Ricardo Bauleo, Betty Villar** y la actuación especial de **María Rosa Fugazot.** Dir.: Eduardo D'Angelo. Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. **Susana Giménez** en:

LA MUJER DEL AÑO

con **Nene Malbrán, Henny Trayles, Osvaldo Tesser,** la actuación especial de **Arturo Puig** y gran elenco. Dir.: Mario Morgan. Martes a domingo: 22 hs.

SAN MARTIN. Av. Independencia 2767. Tel.: 3-6536.

Jesus Christ super star

de Tim Rice y Andrew Lloyd Webber. Dir. gral.: Ruben Elena. Martes a domingo: 22 hs.

INFANTILES

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. **Liliana y Noemí Serantes** en:

BOSQUE DE MELLIZAS

A las 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17.30 hs.)

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. Enrique Estévanez presenta:

EL SHOW DE CARLITOS BALA

con los campeones sudamericanos de patín artístico y el mago Claudio. A las 20 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.

LOS PICAPIEDRAS

Gran elenco. Miércoles a domingo: 19 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.).

VARIEDADES

CIRCO VOSTOK. Bward. Marítimo y J.B. Justo. (Puerto). Tel.: 81-1272/2510. El fantástico circo del Brasil.

CIRCO VOSTOK

Cien atracciones. Scola do samba, veinte payasos, veinte trapecistas, perros futbolistas, elefantes, tigres. **Alex** (El mono automovilista). Todos los días 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

SALON MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Rivadavia 2242.

Muestra de **Ciencia y fantasía**. Por primera vez en Mar del Plata. Imágenes tridimensionales holográficas. Demostración laser de Laseroptics. Todos los días desde las 19 hs. (En caso de mal tiempo desde las 19 hs.)

SYMBIOSIS. Constitución 5825.

ODISEA SENSORIAL

Laser en concierto. Un espectáculo único e inédito. Creatividad, arte y tecnología. Espectacular despliegue, 7 piernas que bailan. Sensurround. Efectos especiales. A las 21.30 y 23 hs.

PUNTA DEL ESTE

TEATROS

CANTEGRIL. Avda. Roosvelt y Parada 17. Tel.: 2-3242 (0842).

Luis Brandoni - Dorys del Valle - Emilio Disi - Martha Bianchi en:

CARA-DURA

de Jacobo Langsner. Con la actuación de **Ana María Cores**. Dir.: Sergio Ottermin. Martes a sábado: 23 hs. Reservas telefónicas.

Página/12
el pais a diario
Director Periodistico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Caluroso y húmedo con nubosidad variable. Luego aclarando con leve descenso de temperatura. Vientos leves a moderados del sector norte rotando al sector sur. Mínima 20. Máxima 30.

△ △ △ △ △

9.00: *Dos épocas, dos estilos,* muestra de humor gráfico con obras de Giuri y originales del maestro Divito. Auspiciado por el Fondo Nacional de las Artes, en la sala de la estación de subterráneos Congreso. Entrada libre.

9.30: *El día menos pensado,* programa radial de interés general conducido por Jorge Guinzburg y Aquiles Fabregat De lunes a viernes, hasta las 12.30, por la Muni, A.M. 710 Khz.

11.00: Cursos de *Jardinería, bonsai y plantas disecadas* y de *Origami*. En la sede Congreso del Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero, Moreno 1729. Informes hasta las 20.

17.30: Proyección de la película *Nuestra hospitalidad,* dirigida por Buster Keaton y Jack Blystone, con la actuación de Buster Keaton y Natalie Talmadge. Dentro del Ciclo de Comedias, en el Cine Teatro de la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.

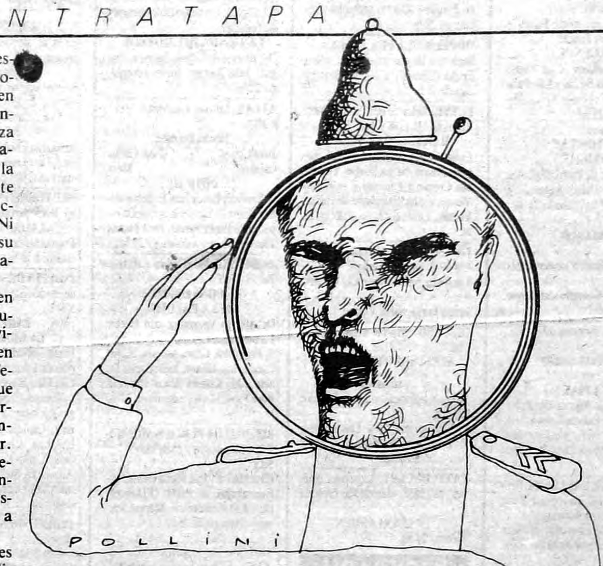
18.00: *Taller de mujeres divorciadas,* reflexión grupal coordinada por la doctora Raquel Guingold. Informes al teléfono 582-7831.

• Exhibición en video del film *Wall Street,* protagonizado por Michael Douglas. En la sede de Congreso del Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero, Moreno 1729. Entrada libre.

18.30: Ciclo para adolescentes *Sacarle la careta a...* proyección de series. En Babilonia, arte y comunicación, Guardia Vieja 3360. Entrada libre.

21.30: Estreno de la obra teatral *Hay que hacer economía,* de Ivo Pelay y Luis César Amadori. En el Teatro del Jardín Botánico, Santa Fe y Serrano.

1.00: *Setenta monos,* programa de radio monográfico musical conducido por Eduardo Hojman. De lunes a viernes, hasta las 2 de la mañana, por la Metro, F.M. 92.7 Mhz.



EL DESPERTADOR

(Por Vicente Verdú) El despertador es el rigor. Inexorable, impío, cumple la orden que se le inyecta con una obediencia terca y la transmite con fijeza inapelable. Su interior es reglamentación pura. Transforma la primera voluntad, libremente asumida, en coacción; la elección, en una opción unívoca. Ni una vacilación, una holgura en su proyecto, un punto de rémora cabe en su designio furibundo.

El despertador se presenta en la relación como un elemento subordinado: se aviene con pasividad a la manipulación; acepta, en lo que respecta al tiempo, diferentes peticiones. Es un reloj que ha sometido su libérrima marcha a través del tiempo al cumplimiento de una misión menor. A diferencia de los demás relojes, que se mueven sin el mandato de alcanzar una frontera, esta especie se encuentra dirigida a un término.

Los relojes son animales libres y supremos. Se relacionan con dimensiones inabarcables y ocupan una privilegiada posición de presidencia ante los hombres. El despertador es, sin embargo, un reloj domesticado. Un perro finito que día tras día abdica de su condición de marcar la vida sin tasa para computar sólo una discreta ración de sueño.

A diferencia de los relojes comunes, en los que fluye y se liquida indefinidamente el tiempo, el despertador sólo contiene segmentos, bocados de tiempo faltos de la fantasía y el abismo del devenir. El despertador puede cesar de indicar los minutos durante horas y horas sin que se eche en falta su abandono. Se trata de un reloj, pero de un reloj tan sometido que representa, en un sentido concreto, el antirreloj. Mide el tiempo, pero no importa que lo persiga. Sólo actúa como un salto o una tenaza desde la línea en la que se le programa la hora hasta la línea en que anuncia la cifra de su programación. Mide el tiempo, pero simbólicamente; no sigue cosido al tiempo como lo hace un reloj. Sobre el despertador pesa un antes y un después. Un punto de principio y un punto límite en el que prorrumpe y se extingue. El transcurrir del tiempo a lo largo de sus mecanismos, su mayor o menor nexo con el tiempo continuo, es irrelevante. El despertador está ante todo presente en la clausura del intervalo, produciendo el fulgor donde el sueño se quema. No está compuesto de duración, sino de terminación y determinación. Realmente, nada exigiría que fuera precisamente un reloj con tal de que respondiera a la orden de cumplir con la regla puntual que se le ha impuesto. Es estructuralmente un reloj, pero funcionalmente es incomparablemente menos.

Por su parte, el despertador reacciona al trato sumarial que se le dispensa con una conducta igualmente despojada de ornamento. Su respuesta a la orden de sonar a plazo es dar la orden escueta de su sonido a tiempo. Su energía es el rigor de la repetición. La hora la conocíamos de antemano, el tiempo transcurrido constituía una revelación previa. Pocos funcionamientos materializan con tanta nitidez el asalto de lo fatal. El despertador es el cumplimiento de una profecía urdida obscenamente. Y en raras ocasiones se reproduce con mayor exhibición la obscenidad, representada aquí en forma de pronóstico. Por su mediación nos citamos con nosotros mismos al fin de un plazo otorgado a nosotros mismos. El despertador opera con exactitud implacable para reintegrarnos implacablemente a la evidencia. Refleja con su dictadura sobre los cuerpos la dictadura que antes de le ha volcado en la máquina. La estampa que producimos en el espejo ante el cual deliberadamente nos ubicamos se corresponde con la respuesta del despertador ante el cual conscientemente nos emplazamos. Ambos resultados parecen sobrevenir como una sorpresa, de improviso: nuestra imagen reflejada especularmente y nuestro despertar reflejado en el tiempo dispuesto anticipadamente. Ambos resultados cumplen la regla de simular que hechos de nuestra elección, meditados y libres, se conviertan en sorpresas en buena parte *inesperadas*.

También, como el espejo, el despertador decide. Acarrea con su estallido el imperio de lo irrefutable. La coerción de lo real y la seña frecuente de lo peor. Despertar con su acometida es experimentar de qué modo la libertad —la libertad de haber actuado sobre el aparato— hace pagar secamente la libertad de tratar el futuro. La jornada se inicia, una y otra vez, con esta dureza ocasional. Se puede detener el zumbido del despertador, pero ya no será posible remediar su intransigencia. Puede desobedecerse su requerimiento, pero queda garantizada y sellada la autoconciencia de delinquir contra el propio pasado.

En el momento en que se lo usa y utiliza, el despertador asume nuestra libertad y transustancia con su docilidad la libertad en disciplina, el horizonte en preceptiva; hace del sujeto un ser sujeto. Patrón de sí mismo, reciclado en el circuito del subreloj. El despertador sierra el descanso, pero de ello, en primer lugar, no aparece como responsable su intervención, sino la voluntad antigua que transmitió la orden de ser coaccionada como voluntad nueva. La maniobra suena día tras día como una epidemia.

CARTAS

Recomendación

Eran las 7.20 de la mañana, la camioneta de reparto de productos lácteos circulaba por la calle 60 tranquilamente, hasta que en la intersección con la calle 20, un oficial de policía le hace señas para que se detenga. El vehículo se detiene y el oficial comienza a hablar con el conductor. Al cabo de ello, el acompañante del conductor se baja y abre la puerta trasera. Baja con cuatro sachets de leche y con una caja de productos, que a la distancia no podían identificarse. El policía los toma y los introduce en un automóvil particular Siam Di Tella y la camioneta prosigue su marcha por calle 20. Del hecho que presencié me surgen algunas reflexiones: lo primero es que la policía sigue manejándose como siempre, basándose en la coima (y en esto no caben como justificación ni los bajos sueldos ni el riesgo que se corre en ese trabajo). Lo segundo, a partir de eso, es que si ese tipo de problemas no se solucionan, y para ello se requeriría un cambio de mentalidad, la tan mentada unión de los argentinos nunca será posible. Porque de la corrupción es imposible la unión. Lo último, y lo que más me alarma, es que seguimos sometidos por el poder del que detenta las armas o actúa en nombre de una institución, que lamentablemente, y por el accionar de esas personas, va perdiendo cada vez más su prestigio. Si no, habrá que buscar otras medidas para evitar esos problemas, y hasta se podría recomendar a las empresas que transportan alimentos evitar pasar por esa esquina, donde invariablemente, todas las mañanas, hay un grupo de policías.

José Luis Visconti
La Plata

Impuestos

La presente es para saber por intermedio de "mi diario" si el señor intendente de Vicente López o sus colaboradores pueden aclarar lo siguiente:

Por alumbrado, barrido, etc.: pagué en 1989, vencimiento 15/6 ₳ 486,25; vencimiento 15/8, ₳ 3041,10; vencimiento 13/10, ₳ 4774,50; vencimiento 15/12, ₳ 5824,90. Favor indicarme si la inmovilidad de tasas y servicios que mencionara el equipo económico no incluye éstas. Gracias.

José Varela
(1636) La Lucila

Socorro — Por Rep















